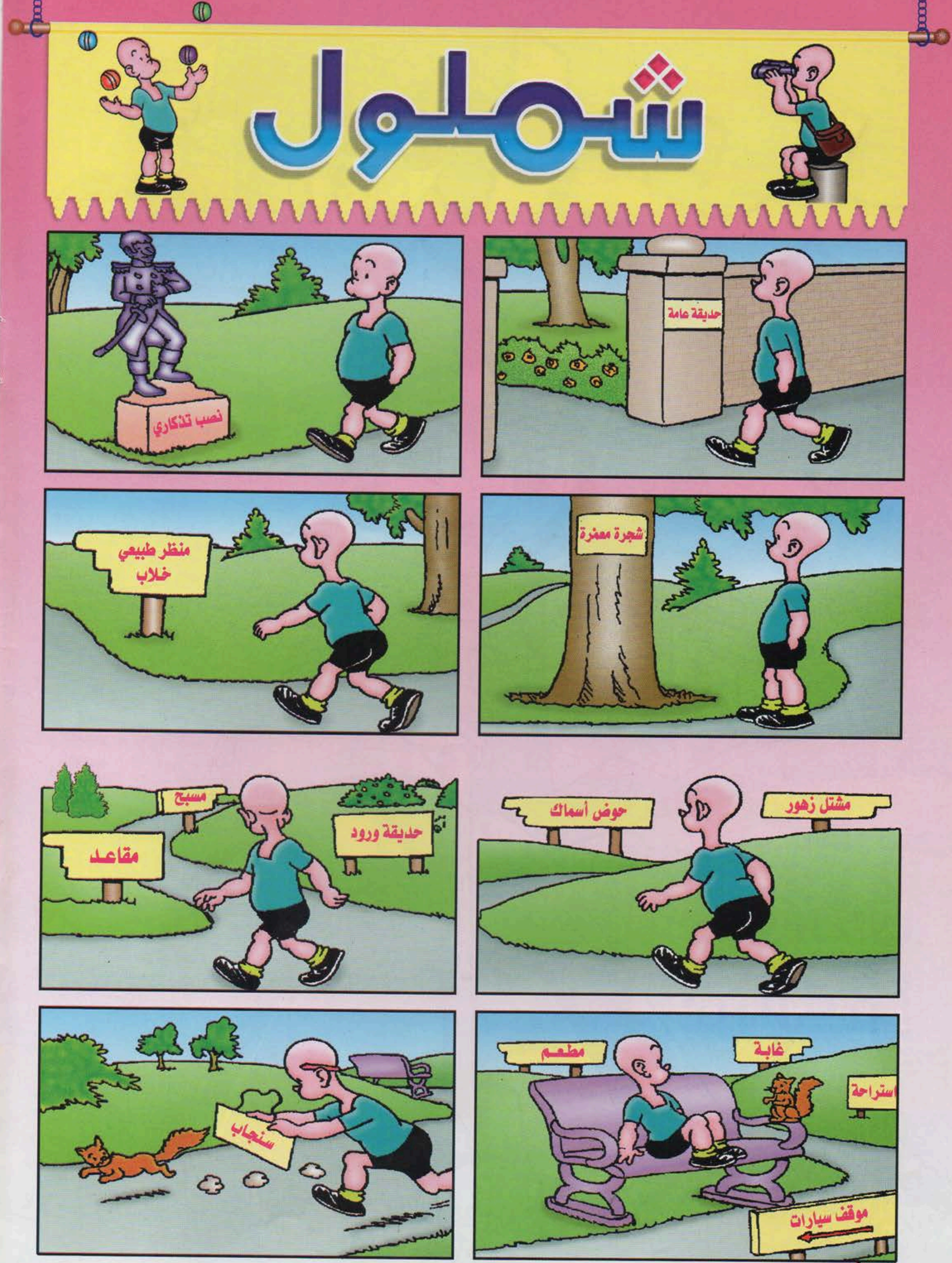


● الأربعاء ٣٠ مايو ٢٠٠١م ● ٧ ربيع الأول ١٤٢٢هـ ● السنة الثالثة والعشرون ● العدد ١١٦٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1162 ,May 30, 2001 ●


شملول
حديقة عامة
نصب تذكاري
شجرة معمرة
منظر طبيعي خلاب
مشتل زهور
حوض أسماك
مسبح
حديقة ورود
مقاعد
غابة
مطعم
استراحة
موقف سيارات
سنجاب



كسلان جداً.. والكمبيوتر.. وتلاميذ البحرين!

أكثر الناس سعادة بهذا الخبر هو كسلان جداً!

أعتقد أن الدنيا لن تتّسع لفرحته!

الخبر تلقّيته من الأستاذة شريفة عبد الرحيم السيد، الاختصاصية الأولى لمناهج اللغة العربية بالتعليم الأساسي بالبحرين تقول فيه:

(إيماناً منّا بالدور الفاعل الذي تقوم به مجلة (ماجد) في تثقيف النشء وتربيته، قرّرنا تضمين كتاب اللغة العربية المقرّر على الصف الثالث الابتدائي بمدارس البحرين، قصة كسلان جداً المنشورة في مجلة (ماجد) العدد ١١٣٠ الصادر يوم الأربعاء الموافق ١٨ أكتوبر ٢٠٠٠ تحت عنوان «أنا والكمبيوتر»).

حين عرف كسلان جداً هذا الخبر، راح يوزّع الحلوى والعصائر على زملائه في المجلة. يقول لكل من يقابله أنه أصبح موضوعاً في المقررات المدرسية، وهذا أكبر دليل على نجاحه.

ثم يبتسم وهو يقول: أتوقّع أن يُقبل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بالبحرين على كتاب اللغة العربية ويزداد تعلُّقهم به، خاصة وأنه يضمُّ قصة لكسلان جداً.

مع محبتي

ماجد

في هذا العدد:





بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد

MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4451455
بريد «ماجد» الالكتروني - E.mail
majid-magazine@ emi.co.ae

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمد عمر
ahmed_omar@ emi.co.ae

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٢٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٢٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبـي: ٢٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع، جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع، صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس، الشرق الأوسط للتوزيع، فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة، طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء، العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك، أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك، نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق أسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



طبعة جديدة .. بناءً على رغبة الأصدقاء
كسلان جدا حول العالم
.. وقصص أخرى
كسلان جدا وحكاياته العجيبة!!
كسلان جدا والأسد!
الآن
دائرة معارف زكية الذكية
الجزء الثاني
دائرة معارف زكية الذكية
مع الباعة والمكتبات
النقيب خلفان والمساعد فهمان
والخارجون على القانون!
عصابة النجمة .. والمهراجا!


شمسه ودانه
سيناريو
سميرة شفيق
رسوم
إيهاب شاكر
عيد ميلاد دانة
عيد ميلاد دانة بعد أسبوع
أريد أن أجهز لها هدية مبتكرة تسعدها
وأقدمها لها بطريقة جديدة ..
وفي يوم عيد ميلاد دانة ..
سنة حلوة يا جميل
سنة حلوة يا دانة
عيد ميلادك أحلى عيد
ثم
تفضلي يا دانة . هديتك كالكنز . ابحثي عنها بمساعدة هذه الخريطة
قفي وظهرك للخيمة ثم سيري عشرة خطوات في اتجاه البحر
وبسرعة
٨ - ٩ - ١٠
وفوراً
احفري هنا
ووجدت دانة أول التعليمات
اتجهي بسرعة خلف مرسمك ثم اقرئي باقي التعليمات


أنت الآن خلف مرسمك. امشي ثلاث خطوات إلى اليمين ثم احفري..
هذه ثلاث قطع من الحلوى لتشجيعك على مواصلة البحث
احفري. اقتربت من الكنز..
اتجهي فوراً إلى مطبخ شمسة. هناك مفاجأة في انتظارك ومعها تعليمات هامة..
وبسرعة
مطبخ شمسة
أكيد أنت عطشانة. اشربي العصير
بالهناء والشفاء
والآن.. اقرئي التعليمات ونفذيها بدقة..
اتجهي بسرعة إلى الشمسية واحفري تحت الكليم..
!!؟
!!!
!!
أخيراً وجدتها!!
هدية تستحق التعب فعلاً
سنة حلوة يا أجمل جميلة
سنة حلوة يا أحلى الحلوين
عيد ميلاد سعيد يا ألف دانة

قف من أنت؟

صحو.. أم غائم؟



مزاجك مشرق صحو عموماً، أم معتم غائم؟؟.. أم أنك تتقلب بين الحالات النفسية المتناقضة، بين المرح والتفاؤل، والأسى والتشاؤم؟؟.. هذا ما سيجيبك عليه اختبار اليوم..

*** اشتريت ملابس جرَّبتها في المنزل أمام مرآة فلم تعجبك، فماذا تفعل؟**

أ. تعيدها للبائع الذي اشتريتها منه محاولاً تغييرها..

ب. تحتفظ بها وتلبسها حتى إنْ لم تعجبك..

ج. تحاول أن تجعل والدتك تُدخِل عليها إصلاحات وتعديلات لتوافق مزاجك..

د. تهديها لأحد.

*** أيّ من هذه أنت غير مستعد للتخلّي عنها أبداً؟**

أ. حريّتك

ب. أسرتك وأقاربك

ج. أصدقاؤك

د. الثلاثة معاً

*** هل تتَّبع عادةً نصائح مَن عنده خبرة أكثر منك؟**

أ. إذا اتّفقت مع آرائك، فأنت تعمل دائماً ما يدور برأسك.

ب. عادة، في كثير من الأحيان

ج. أحياناً، لكنك تفضّل أن تتحمَّل نتائج قراراتك بنفسك.

د. يتوقّف هذا على الشخص، والموقف.

*** ما أهم صفة تبحث عنها في شخص ليستحقّ أن تصادقه؟**

أ. الصدق، أن يقول دائماً الحقيقة

ب. ألا يدفعك إلى الملل

ج. ألا يكون مكتئباً، بل دائم الابتسام

د. أن يوافقك في آرائك ويتماشى مع حالاتك النفسية.

*** ماذا تفعل في مواجهة العوائق والأخطار؟**

أ. لا تتوقّف، بل تواجهها مباشرة

ب. ترتبك وتثبط عزيمتك

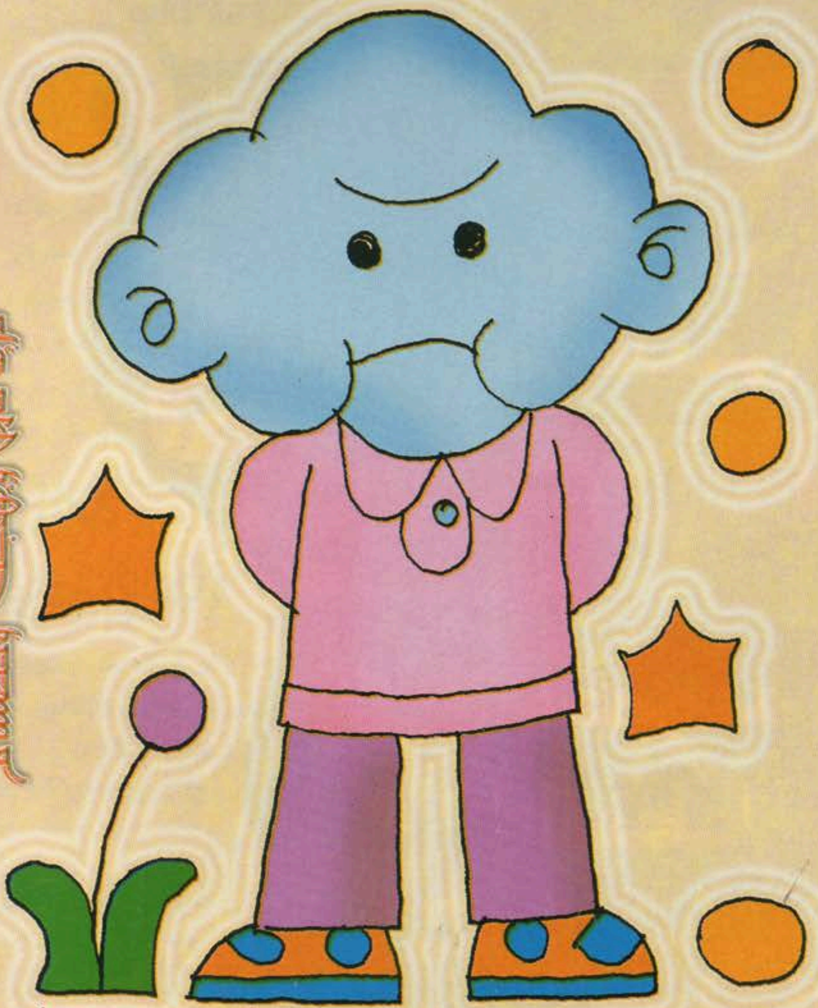
ج. تتحرّك بحيطة وحذر

د. تبحث عن حلول عملية للتغلُّب عليها.

أكثر إجابتك أ: أنت كالبحر الهادىء الذي يمكن أن يثور فجأةً.. موقفك تجاه نفسك والآخرين دائماً محدّد واضح وصارم. أنت تقدّر الإخلاص حتى إذا دفعت ثمنه غالياً، وتطلب الوضوح في جميع مظاهر حياتك وفي علاقاتك، وحينما تغضب تصبح بركاناً حقيقياً لا يمكن لأحد أن يخمدك. أنت لا تصغى لنصح أحد، وتتصرّف دائماً مخاطراً بنفسك. هذه خاصية مميزة، لكنها سلاح ممكن أيضاً أن يتحوّل ضدّك.

أكثر إجاباتك ب: أنت ترى الجو غائماً ممطراً، مزاجك دائماً رماديّ داكن، لذا يغلب عليك التشاؤم: تواجه الحياة بصعوبة وعناء وتفقد الأمل والحماس بسرعة، ويبدو أنك إعتدت على حياة التشاؤم هذه حتى أنك لم تَعُد تلاحظها الآن.. لكن بإمكانك أن تواجه مشاكلك اليومية بابتسامة، حتى وإن كانت زائفه مغتصبة، لأن هذا كفيل بأن يعطيك قسطاً من السعادة، ويجعلك تشعر أكثر ثقة وراحة.

أكثر إجاباتك ج: المشاكل؟ تجد لها دائماً حلولاً صحيحة في اللحظة المناسبة.. أنت قادر دائماً على أن تشمّر عن ساعديك لتعمل وأنت مبتسم. الحياة بالنسبة لك مشرقة دائماً بلا غيوم، وأنت تعرف أن تواجه المشاكل والعقبات بالهدوء والحكمة.. مَن لا يعرفك يتصوّر أن هذه سطحيّة منك، لكن هذا ليس حقيقياً.. أنت تعرف أن الحياة لا يمكن أن تقوم على التهرُّب من المشاكل وأنّ بعض المرح ضروري.



أكثر إجاباتك د: حياتك مستمرة، لا توجد بها وقفات أو فواصل للراحة، لكن من الممكن أن يتغيّر مزاجك، حتى في اليوم الواحد، عدةَ مرات، طبيعتك متقلِّبة، حسب مزاجك. أنت مرح ظريف لكنك أحياناً، بدون إنذار وسبب واضح تتحوّل إلى العبوس والتقطيب.. ولأنّك هوائي تحب أن تعيش حياتك بلا تخطيط، مما يجعلك تتخيَّل أحياناً أنّك بعيد كثيراً عن النضج.

لهواة.. جمع الطوابع المتميزة

مكتبة ماجد تقدم:

كل مجموعة ٤٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

أرغب في شراء المجموعات التالية:

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها







أسعار البيع للمجموعة الواحدة

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس أربعة دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).. [شاملة أجور البريد المسجل]

مسلسل فكاهي... حلقاته بلا عدد! سيناريو: فريد كامل رسوم: حجازي

عفاريتو!

الذي لايراه سوى.. أنتم.. وصديقه جسور!

عفاريتو طباخاً!



أحداث سابقة:

نحن نعرف أن "جسور" وعفاريتو أصدقاء أوفياء حقاً، ولكن يحدث أحياناً بين الأصدقاء بعض المقالب الظريفة وغير المؤذية بالطبع وهذا ماسوف يحدث في هذه الحلقة..




اشتريت كل ما طلبته
عظيم ..
أريد أيضاً كيلو لحم ..
طلباتك أوامر
ما هذا النشاط المفاجئ يا عفاريتو ؟ تطبخ صنفين .. دجاج ولحم ؟؟
ها هو اللحم يا صديقي
رائع .. ولكني أعتقد أننا نسينا شيئاً هاماً
آه .. الخضروات .. أريد بسلة وجزراً وخياراً وخساً وطماطم
سأخرج لأشتري كل ذلك
ها هي الخضروات .. لا ينقصنا الآن أي شيء
بل ينقصنا بعض الأشياء



أريد كيلو حليب وبعض السكر والزبيب وجوز الهند والقرفة
دقائق وتكون عندك
هذا هو كل ما طلبته
شكراً .. استرح أنت قليلاً أو اقرأ مجلة
والآن ما رأيك في طبق من اللحم المشوي مع البسلة والجزر المسلوق، وطبق به دجاجة محمرة مع الأرز .. بالإضافة إلى السلطة الخضراء ؟
أنت رائع يا عفاريتو !
أما الحلو فهو أرز بالحليب والسكر والزبيب وجوز الهند المبشور والقرفة
هات كل ما في المطبخ .. فأنا جوعان جداً جداً ..
أخرج واشترِ كل ذلك من المطعم المجاور ..
من المطعم المجاور ؟!
وماذا كنت تفعل في المطبخ طول النهار ؟
كنت أقوم بترتيب وتخزين ما اشتريته من السوق حتى ينفعنا في المستقبل !

■ تمت ■


زنجبيل
أسعدتم صباحاً !
أنا محارب شجاع من الهنود الحمر !
زنجبيل هندي أحمر ! لماذا لا تلعب مثلنا بالإطارات؟
ولكن ليس لديَّ إطار !
وجدته !
لعبة مسلية فعلاً !
زنجبيل !!


أعِدْ الإطار الذي
انتزعته من البرميل
أيها الشقي !
حاضر ! عفواً !
بهذا القوس والنبال يمكنني أن أتسلّى بلعبة الرماية !
أوف ! فشلت في التصويب !
طام
النبلة ملتصقة تماماً .
عجزت عن انتزاعها !
سأشدها بأقصى قوتي !
مشكلة ! انفصلت
لوحة التهديف !
مهلاً . . خطرت ببالي فكرة
مدهشة !
ما رأيكم
يا أصحاب !
يا له من إطار !

خيال علمي:

زيرو في الفضاء

يكتبها: محمد قنديل * يرسمها: عبد العال

عندما عاد «زيرو» من العمل قابلتْهُ زوجته كالعادة بوجه متجِّهم وبقائمة طويلة من المطالب، أريد كذا ولم تحضر كذا ولم تفعل كذا، وكالعادة أيضاً دخل «زيرو» بسرعة إلى غرفة النوم ووضع في أذنيه قطعتين من القطن، فلم يَعُدْ يسمع شيئاً، هكذا يسود الهدوء دائماً، الآن يستطيع أن يفكِّر دون أن يُزعجَ أحد تفكيره، وفي الحقيقة كانت كل أفكاره تدور حول شيء واحد، كيف يهرب؟

لم يكن يريد أن يهرب من زوجته فقط، ولكنه كان يريد الهرب أيضاً من زحام الشوارع، ومن مديره في العمل، ومن التلوُّث والضجيج. كان الجميع يقولون عليه أنه يحلم وهو مستيقظ، ولكنه كان الوحيد الذي يعرف أنه لا يحلم ، وأنه بالفعل يملك وسيلة الهرب.

كانت هذه الوسيلة موجودة في المرآب «الجراج» الموجود بجانب المنزل، لم يكن أحد يعلم - حتى زوجته - أنه يقوم باختراع العمر، لم تكن تعرف لماذا يظل يدقُّ طوال الليل، ويركب أشياء لا معنى لها، وينفق كل ما معه من نقود على شراء قطع غيار معقَّدة لا فائدة منها، كلها أشياء كانت تزيد من درجة غيظ زوجته، ولم يخطر ببالها أبداً أن «زيرو» يصنع الصاروخ الذي سوف يحمله إلى الفضاء البعيد.

في هذه الليلة ترك «زيرو» زوجته تتكلم وتتكلّم وسار إلى المرآب، حيث يقف الصاروخ منتصباً، متأهِّباً للإنطلاق، حانت اللحظة وهذه هي الليلة الأخيرة، بعد الآن سوف يكفون جميعاً عن





السخرية منه، سوف يعرفون أنه كان يعيش بينهم عبقري صامت لم يشأ الكشف عن نفسه، مدَّ «زيرو» يده إلى صندوق قديم وأخرج منه حلة لامعة، كانت هذه هي حلة الفضاء التي سوف يرتديها، أجل حتى هذه لم ينسها، حلة رائعة تقاوم الضغط الجوي وتقاوم البرد والحر أيضاً.

ارتدى الحلة وخطى إلى داخل الصاروخ، بدأ يضغط كل الأزرار وهو يعدُّ العدَّ التنازلي، عشرة، تسعة، أضيئت اللمبات الموجودة في منصة القيادة، ثمانية، سبعة، ارتفع صوت المحرك واندفعت كميات متدفّقة من الدخان، ستة، خمسة، أوشك الصاروخ على التحرك، خسمة، أربعة، حانت منه نظرةٌ إلى الخارج، كانت زوجته تقف هناك، بالقرب من باب المرآب، ثلاثة، اثنان، كانت تلوِّحُ له بيدها تلويحةَ الوداع. هل كانت تعرف طوال الوقت، كيف لم تقاوم، كيف لم تمنعه! واحد. صفر، انطلق الصاروخ إلى الفضاء البعيد.

هلَّل «زيرو» في فرح وهو ينطلق، كانت سرعته الخارقة تجتاز السحب وأغلفة الهواء، السماء تواصل الاقتراب منه والنجوم التي كان نورها خافتاً وهو يراها من على الأرض قد أصبحت لامعة ومتألّقة، كل شيء يرحِّبُ به، والأرض تتحوَّل إلى كرة مستديرة، تصغرُ شيئاً فشيئاً، لم يكن يستطيع أن يصدقَ أن هذا الكوكب الذي كان مزدحماً وواسعاً قد أصبح بهذا الصِّغر.

أحس «زيرو» أنه قد أصبح أخيراً متحرراً من الجاذبية الأرضية فأوقف المحركات وبدأ الصاروخ يسبح في الفضاء في صمت ونعومة، ولكن ما كل هذا الصمت المطبق؟ وما هو مدى هذه الوحدة، لماذا تبدو السماء مظلمة وعميقة هكذا؟ حتى النجوم التي كان يظنُّ أن ضوءها قد أصبح أكثر تألُّقاً، يرى ضوءها الآن وهو يومض في تردُّد. كأنها على وشك الانطفاء، ماذا يوجد خلف هذا المجهول، أين صوت الباعة حين يوقظونه في الصباح، وأين ضحكات طلاب المدارس، وأين أصوات السيارات التي كانت تملأ الشارع وهو متَّجه إلى العمل، أين الأغاني التي يشدو بها الجميع في الأفراح وفي أعياد الميلاد، أين الفلاحون الذين لا يكِفُّون على العمل، والصيادون الذين يرمون الشباك في البحر الواسع. أليس شيئاً مرعباً أن يخلو الكون من كل هذه الأشياء، ألا يعني الموت أن تجد نفسك وحيداً في كون بمثل هذا الاتساع.

ظل «زيرو» جالساً، صامتاً أمام لوحة القيادة، ثم مدَّ يده وأدار كل الأزرار، وغيّر كل الاتجاهات، كانت قمة الصاروخ المدبَّبة قد اتَّجهت إلى أسفل، إلى الأرض التي جاء منها، عبر الأغلفة الهوائية والسحب المتناثرة، هبط إلى الورشة العزيزة التي سبق أن انطلق منها، حطَّ الصاروخ على الأرض، وهبط «زيرو» ليجد زوجته واقفة في انتظاره وهي تقول له:

- كنتُ أعرفُ أنّكَ ستعود إليَّ يا زوجي العزيز.

وهذا المرَّة استمع إليها دون أن يضع القطن في أذنيه.


كاريكاتير
عمرو سليم
درجاتك سيئة جدًا. قدِّم هذا الدواء المهدئ للأعصاب لوالدك قبل أن تقدم له الشهادة !
نجمع نقودنا سويًا.. ونشتري حذاءً واحدًا لنا !
ماهذا ؟! ثلاث بيضات مرة واحدة ؟! ألم نتفق على بيضة واحدة فقط تحديدًا للنسل ؟!
!
مجرد تغيير ! قرنان من الفلفل الأحمر بدلاً من القرنين التقليديين اللذين مللت من شكلهما !



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الاســم: ....
المدرسـة: .... تاريخ الميلاد: ....
الهوايات: .... الصــف: ....
العنـوان: ....
....
هاتـف: ....

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك .. ولعب .. وجدّ



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك .. ولعب ..
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)
....
....
....

انترنت

- موقع ترشحه: ....
- محتويات الموقع: ....
- بريدك الإلكتروني: ....
(لهواة التعارف):

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

بطاقة تهنئة



يسر عائلة ماجد مشاركتك الاحتفال بعيد ميلادك.. أو عيد ميلاد أحد أصدقائك.

املأ البيانات التالية لأرسل لك بطاقة تهنئة.

الاســـم:	
العنــوان:	
اسم الراسل:	
تاريخ الميلاد:	

شهادة تقدير

المرسل إليه:	الأستاذ/
العنــوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:	
العنــوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



ياهلا



● سعيد علي باقر
دبي [الامارات]



● عبدالله حسن
العوامية [السعودية]



● عامر مرهون
صحم [سلطنة عمان]



● بكر علي شاكر
بغداد [العراق]



● جلال خالد
الحديدة [اليمن]



● حذيفة أنس
أبوكبير [مصر]



● بثينة محمد علي
سبها [ليبيا]



● معصومة جعفر
عالي [البحرين]



● علي ابراهيم
المنامة [البحرين]



● منال عبدالله
عبري [سلطنة عمان]



● نوف رشيد
الصفاة [الكويت]



● أحمد سعد
الاسكندرية [مصر]



● فادية عادل
أبوظبي [الامارات]



● ربى محمد
عالي [البحرين]



● هزاع عوض
أبوظبي [الامارات]



● فاطمة عادل
أبوظبي [الامارات]



● منة الله أحمد
الاسكندرية [مصر]



● أميرة علي
زلتين [ليبيا]



● سلطان عبدالله
عبري [سلطنة عمان]



● محمد صالح
القطيف [السعودية]



● يحيى عبدالحميد
دبي [الامارات]



● محمد عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]



● مؤيد شاهر
النبك [سوريا]



● فارس صباح
بغداد [العراق]



(عبلة) إسم جميل، ومعناه جميل أيضاً، فالعبلاء هي الصخرة البيضاء الصلبة.

بأقلام الأصدقاء

إعداد:
عاطف أبو باشا

ماجد.. وراعي الغنم!

إقرأوا معي هذه القصة، وبطلها صديقي زهير محمد - صبراته - ليبيا

● أريد أن أذكر قصتي مع مجلة (ماجد) فقط من باب الذكريات. بدأت القصة منذ أكثر من خمسة عشر عاماً، عندما كنت صغيراً، حيث كنت راعياً لأغنام والدي. كنت أسوق الأغنام كل يوم إلى المرعى. كان بجانب المرعى منزل أحد الأثرياء وكنت أرعى على مقرُبة منه. اعتاد سكان ذلك المنزل على إلقاء بعض الأشياء التي لا يحتاجونها. كان من بين تلك الأشياء بعض الأوراق من مجلة (ماجد) فكنت أجمعها وأقرأها حتى تعرّفت على اسم المجلة وعلى بعض شخصيات مجلة ماجد. مازلتُ أذكر كيف كنت أجمع بعض الصور الممزّقة لكسلان جداً وزكية الذكية وشمسة ودانة. كنت أرتب الصور وأبحث عن باقي الأوراق، لكن للأسف لم أتحصّل على الكثير. كانت بضع ورقات. مازلت أذكر تلك الأيام والأمطار تتساقط على رأسي وأنا حافي القدمين، أبحثُ بين الخردوات عن تلك المجلة العزيزة. كنت أخفي تلك الأوراق تحت ملابسي حتى العودة إلى البيت. كان أملي الوحيد أن أتحصّل على تلك المجلة .. كم تمنّيتُ ذلك.

بعد العودة مساء من المرعى كنت أدخل حجرتي وأخرج أوراق المجلة. كانت كالكنز عندي وعندما رأتها أختي الصغرى كادت تطير من الفرح، فقد تعلّقت بها كثيراً جداً وتمنّت لو تحصل على تلك المجلة كاملة ولو مرة واحدة. أختي كانت معجبة بزكية الذكية. في اليوم التالي قرّرت أختي الذهاب معي للمرعى للبحث عن بعض تلك الصور من المجلة.

مرّت أيام كثيرة جمعنا كثيراً من الأوراق وتعرّفنا على تلك المجلة كثيراً وكانت أمنيتنا أن نتحصّل على أحد الأعداد لكن دون جدوى. مرت سنوات حتى دخلت المدرسة الإعدادية وقرّرت أن أبحث عن مصدر تلك المجلة وأشتريها بأي ثمن. وفَرْتُ بعض المال من مصروفي بالمدرسة وكنت أنتظر يوم الجمعة بفارغ الصبر كي أذهب للسوق لشراء المجلة. تمكنت من شرائها وعدت بها للبيت وقد أخفيتها حتى لا يراها أحد. لا أصدّق، أخيراً تمكنت من الحصول على مجلة (ماجد) كاملة. ستكون مفاجأة لأختي الصغرى، أخبرتها بأنّ لديّ مفاجأة. لم تُلْقِ بالاً إليّ ظنّاً منها بأنه أحد مقالبي حتى أخرجتُ المجلة وقلت لها: أنظري. لم تُصدّق ما ترى. صرخت «ماجد». ثم انتزعتها مني بلهفة وهي تقول: «لا أصدّق. لا أصدّق» وبدأت تتصفّح المجلة وهي غير مصدّقة. نظرتُ إليها وقد امتلأت عيناها بالدموع. كنت أتمنّى لو أملك المال الكافي كي أشتري لها كل أعداد «ماجد».

جائزة الأسبوع

● استحقّ الصديق زهير محمد جائزة هذا الأسبوع وقدرها ٢٠٠ درهم، ترسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.



روزفلت

إنه الرئيس الثاني والثلاثون للولايات المتحدة الأمريكية، ولد في عام ١٨٨٢ وتخرّج في جامعة هارفارد ثم التحق بكلية الحقوق في جامعة كولومبيا. رشح نفسه لمجلس الشيوخ عن ولاية نيويورك حيث نجح وأُسندت إليه مهمة وكيل وزارة البحرية. أُصيب روزفلت في عام ١٩٢١ بالشلل لكنه بالرغم من ذلك فقد واجه الأمر بشجاعة ومثابرة وتصميم وظل يسعى لتحقيق طموحه بكل جهد حتى انتُخب في عام ١٩٣٢ رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية. لقد تسلّم قيادة أكبر دول العالم وهو معاق لكن الإعاقة الجسدية لا تؤجل الوصول إلى الهدف مادام هناك تصميم ومادامت هناك عزيمة. لقد تولى روزفلت رئاسة الولايات المتحدة لأربع فترات متتالية حتى تُوفي في عام ١٩٤٥. كان روزفلت سياسياً بارعاً في الداخل والخارج وقد كان أول رئيس تُوضع صورته على طابع بريدي وهو على قيد الحياة كما كان الرئيس الأمريكي الوحيد الذي تم انتخابه لأربع فترات متتالية.

رامة محمد عطيه
فردوس التهذيب
دمشق - سوريا

إذا كنت تحلم بالغد الأجمل، فحاول أن تعمل من أجل أن يكون كذلك.

العلاج.. في الحساب



في اسكتلندا، استمر أحدهم في الضحك عدة أيام، وعندما اصطحبه ذووه إلى المستشفى لخوفهم من ضحكه المَرَضي التفَّ حوله الأطباء يحاولون علاج حالته بالأدوية المهدئة لكن دون فائدة إذ أنه استمر في الضحك ولم تفلح معه كل المحاولات. بدأ الأطباء والممرضات يقصُّون عليه مآسي من كتب التاريخ تدعو للخوف والفزع لعله يتوقف عن الضحك الذي بدأ فيه قبل ساعات. أخيراً طرأت فكرة لأحد الأطباء فهمس لممرضة ذهبت وعادت بعد قليل تحمل فاتورة حساب المستشفى، وعندئذٍ توقَّف الرجل عن الضحك بعد أن تأمَّل الفاتورة.

مصطفى أحمد طارق
الثانوية التجريبية
الإسكندرية. مصر

أين مثله؟

«هو يخبط خبط عشواء»، والخبط هو المشي على غير هدى، والعَشواء بفتح العين وتسكين الشين ناقة ضعيفة أو هي لاتبصر ليلاً. إنه مثل يُضرب لمن يقوم بأشياء لايعلم نتائجها ولايدري عاقبة أمرها، ويُضرب أيضاً لمن يركب الأمر على غير بصيرة أو بيان.

أحمد عبده المدني
محايل عسير. السعودية

سنعود

سلام ياقدس يا بلد النبيين/ تحية لأقصى ذاق العذاب من المستعمرين/ شاهدنا دبابات وصواريخ تواجه المواطنين/ الرصاصات لاتفرق بين شاب وطفل وجنين/ والحجارة سلاح لايقوى على رد المعتدين/ سيعود مجدنا الذي كان في خيبر وحنين/ ستعود قوتنا وأمجادنا بجيش المؤمنين/ ألسنا مَن هزم المجرمين في حطين/ أين أنت ياصلاح الدين؟

علاء مصباح
دكرنس. مصر

سور الصين

لايزال سور الصين العظيم يُعد واحداً من عجائب الدنيا السبع لما يتميز به من ضخامة البناء حيث يتراوح ارتفاع بنائه بين ٢٠ و٣٠ قدماً ويتراوح عرضه بين ١٥ و٢٥ قدماً، وبه أبراج يبلغ طولها ٦٠ قدماً، وهو مبني من الصخور والأحجار الكبيرة ومزوَّد بفتحات تطل منها الأسلحة كالمدافع والبنادق. يُقدَّر عدد العمال الذين ساهموا في بناء هذا السور بنحو ٥٠٠ ألف عامل. تم بناء هذا السور في القرن الثالث قبل الميلاد بغرض حماية البلاد من غارات التتار المنغوليين حيث يمتد بين مدينة «شانهيكوات» على البحر الأصفر إلى حدود مدينتي «كانو» و«سينكيانج» في الغرب. لقد ظلت الصين لفترة طويلة من الزمن مطمعاً لكثير من الغزاة الذين جاوروهم حيث نجح بعضهم أكثر من مرة في غزو البلاد وحصار عاصمتها. بعض مدن الصين الكبرى أيضاً أُقيمت حولها الأسوار التي تحميها من دخول الغزاة.



يوسف محمد الطرطور
أبوظبي. الامارات

عالم.. غريب

يعيش العنكبوت على الحشرات التي يصطادها في شِباكه التي ينسجها على مراحل حيث يضع في آخر مرحلة مادة لزجة تلتصق بها فريسته «الحشرة» أما هو فلا يلتصق بهذه المادة لأنه يترك طريقاً سرياً على الشبكة بدون هذه المادة اللاصقة يسير عليها حتى يصل إلى فريسته. إن لكل نوع من العناكب نسيجاً وهندسة خاصة فهو لا يأكل الفريسة بل ينسج فوقها الخيوط ثم يلدغها بالسم وبعد ذلك يمتصها. أنثى العنكبوت هي المفترسة وهي المسؤولة عن إطعام صغارها، ولذلك فإن شبكة الذكر تكون أخفَّ من شبكة الأنثى كما أن حجمه يكون أصغر منها.

ناريمان غانم الزيني
مدينة الخور. قطر



صفحة من مذكراتي

يعود الفضل في معرفتي بمجلة ماجد لصديقتي الغالية عائشة فقد عرَّفتني عليها منذ سنة تقريباً في بداية مشوار صداقتنا. كانت عائشة تشتري «ماجد» كل أسبوع فأراها معها في المدرسة وقت الراحة فبدأت أقرأها معها، ثم بدأنا نحل المسابقات معاً ونرسل بها إلى المجلة. بعد فترة قصيرة بدأت زميلات أخريات يشاركننا الاهتمام بمجلتنا الحبيبة «ماجد» التي كانت قد احتلت مكان الصدارة في نفوسنا من بين الاهتمامات الأخرى. خلال ذلك بدأت أسماؤنا تظهر في صفحات المجلة من خلال حلول المسابقات أو من خلال المساهمات المختلفة التي نبعث بها. الآن مرت سنة أو يزيد من عمر علاقتنا بالمجلة الأجمل بين المجلات ونحن نتمنى أن تمتد علاقتنا بها إلى سنوات وسنوات.. يا رب.

وئام زهير سليمان
غياثي الثانوية
أبوظبي. الامارات


لقاء
على
الهواء
سيناريو : محمد المطارقي
رسوم : عز العرب
هذه هي القرية ..
تعالوا نختر بيتاً في آخر القرية
بيت منعزل ووحيد ..
السلام عليكم يا أهل الدار
أهلاً وسهلاً تفضلوا
نحن أسرة برنامج على الهواء نريد أن نجري معكم حديثاً تلفزيونياً
يا مرحباً بالتلفزيون وأهل التلفزيون تفضلوا .. البيت بيتكم
نريدك أن تحدثنا عن حياتك
الأرض هي حياتي

الحلم!

● متى سيتحقق الحلم، ونقرأ مجلة ماجد كل أربعاء في العراق، فالمجلة تتأخر كثيراً.. وأحياناً تفوتنا بعض الأعداد؟

انتصار غانم عبد الوهاب
صلاح الدين ـ العراق
توباد بريج عبد الهادي
بغداد ـ العراق

●● قريباً إن شاء الله.

شراء الطوابع!

● إذا رغبت بشراء طوابع فهل يمكنني الكتابة برغبتي في إستمارة المساهمات.. أم من الضروري الكتابة على الكوبون الخاص بالطوابع؟

نها محمد هلال
مدرسة الفرقان للتعليم الأساسي
صحم ـ سلطنة عمان

●● في الكوبون المخصص لذلك.

علامات مرتفعة!

● أحصل على علامات مرتفعة في الإنشاء والتعبير، فهل يمكنني المساهمة بقصة أو بخاطرة من كتاباتي، وأن أُصبح كاتبة مبتدئة في مجلة ماجد؟

مريم عبد المنعم آل محمود
مدرسة زنوبيا الإعدادية
المحرق ـ البحرين

●● أرسلي ببعضها.. وسنرى إمكانية صلاحيتها للنشر.

إلى رابحة

● مغامراتكِ رائعة وجميلة.

محمد بن حليمة
مدرسة إبن حزم
القنيطرة ـ المغرب

●● شكراً على حُسن إطرائك.

مسابقات صعبة!

● بعض أسئلة المسابقات صعبة.. مثل سؤال (في المكتبة)، و(أمام المرآة)، هل يمكن إستبدالهما بأسئلة سهلة؟

نسرين عبد الصاحب حسين
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● حاولي.. فلابد من المحاولة حتى نفوز.. أو ننجح.

ردود سريعة



● منير محمد ـ أبوظبي [الإمارات]:
●● تفضل في أى وقت.
● أسماء يوسف ـ جدة [السعودية]
●● السياحة في الوطن.. جميلة أيضاً.
● هلال محمد ـ عمّان [الأردن]:
●● مبروك.
● أحمد إسماعيل ـ القاهرة [مصر]:
●● الحفاظ على الصديق الوفي أمرٌ هام جداً لابد من الحرص عليه.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٢ من ربيع الأول عام ١٤٠٥ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبد اللطيف علي الأهجري
مدرسة الفلاح الثانوية
صنعاء ـ اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ٥ ديسمبر عام ١٩٨٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٤ أبريل عام ١٩٨٥ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ربّا ماجد طاهر
مدرسة ذات الصواري
العقبة ـ الأردن

●● يوافق يوم الأربعاء ٤ من شعبان عام ١٤٠٥ هجرية.

مندوبون جدد



الإمارات

● خالد علي رامس
[مدرسة هيلي الإبتدائية . العين]
● نشوى رضوان عجاج
[آمنة بنت وهب . أبوظبي]
● سالم مبارك سالم
[الصبيحي المشتركة . أبوظبي]

الكويت

● علياء فهد سليمان
[ثانوية العديلية . العديلية]
● تهاني جاسم القلاف
[كلية العلوم . الدسمة]
● فاطمة محمد الفهد
[مدرسة حسناء بنت معاوية . القرين]

العراق

● عبدالله فوزي خورشيد
[قتيبة بن مسلم . بغداد]
● يحيى كمال محمد علي
[ثانوية صدام المطوّرة للبنين . كركوك]
● حسن محمد حسين
[محمد بن القاسم الأساسية . بغداد]

ليبيا

● مهدي محجوب بوحوية
[ملتقى أصدقاء إذاعة بنغازي . بنغازي]
● رضوان عبد العزيز محمد
[ثانوية الزاوية المركزية . الزاوية]
● ميساء حسن الشاوش
[نور المعارف الإعدادية . بنغازي]

الأردن

● رونيتا حسين شيكافوا
[مدرسة راهبات الوردية . عمان]
● أنس محمد زيدية
[الجبيهة الثانوية . عمان]
● زيد عصفور
[الكلية العلمية الإعدادية . عمان]

سوريا

● محمد منصور
[الغوطة الإبتدائية . حمص]
● تامر أبو شعر
[مدرسة سعد بن عبادة . دمشق]
● حسام الكردي
[المعهد العربي الإسلامي . دمشق]

البحرين

● عبدالرحمن علي الملواني
[مدرسة القضيبية الإعدادية . المنامة]
● أحمد جميل الصفار
[الإمام الغزالي الإعدادية . مدينة حمد]
● عدنان شكرالله أحمد
[المدرسة الإبتدائية الإعدادية . الحد]

السعودية

● محمد عادل جمعة
[يوسف السباعي التجريبية . الرياض]
● أمل صالح عبد الرحمن
[الأولى الثانوية . رأس تنورة]
● علي عبدالله المهنا
[مدرسة الجلوية . الدمام]

مصر

● محمد مصطفى الموجي
[مدرسة ٦ أكتوبر للغات . الجيزة]
● مصطفى محمد نجيب
[فؤاد جلال الإعدادية . القاهرة]
● محمد ابراهيم عبدالعزيز
[المدينة المنورة للبنين . الإسكندرية]
● عيد جابر عيد
[حسني مبارك الثانوية . الإسكندرية]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

المحادثة فن لا يمكن أن تتقنه إلا إذا جعلت من حب الآخرين عنواناً لحياتك.



● مندوب ماجد وسام فخري الجعبري يتسلم جائزته وشهادة تقدير.

الأحنف بن قيس تُنهي عامها الدراسي بتكريم المتفوقين

■ أبوظبي . مندوب ماجد:

نظمت مدرسة الأحنف بن قيس الابتدائية حفلها السنوي للسنة الدراسية ٢٠٠٠/٢٠٠١، الذي تحتفي من خلاله بتلاميذها المتفوِّقين، وتكريم طلاب مركز زايد للتفكير الإبداعي. تضمَّن الحفل فقرات عدة شملت الرقصات الشعبية من البلدان المختلفة والفقرات الفنية والمسابقات الترفيهية، وبعد ذلك قام مدير المدرسة الأستاذ ابراهيم أحمد سعيد المنصوري والأستاذ وليد راشد عبد الرحيم المرزوقي بتوزيع الهدايا التذكارية وشهادات التقدير على التلاميذ المتفوِّقين، وكان من بينهم مندوب ماجد وسام فخري الجعبري.

تهنئة من مجلة ماجد للمتفوقين، وألف مبروك.

أكبر كعكة

■ البحرين . السنابس . زينب عبدالرضا عباس:

نظم مسؤولو قسم «ماجيك آيلند» بمجمع السيف احتفالاً كبيراً بمناسبة مرور عام على افتتاح القسم الخاص بالألعاب. شهد الاحتفال إعداد أكبر كعكة صُنعت في الدولة.



نجاح.. مائة بالمائة

■ السعودية . محايل عسير . أحمد عبده المدني:

اختتمت الحملة الوطنية السادسة للتطعيم ضد شلل الأطفال أعمالها بنجاح كبير. الحملة التي تشرف عليها منظمة الصحة العالمية تهدف للقضاء على مرض شلل الأطفال في جميع أنحاء العالم.

رودي.. نجمة صغيرة!

■ سوريا . حلب . سامر عبدالله:

على هامش مهرجان الأغنية السوري الذي تحتضنه مدينة حلب الشهباء، التقيت الطفلة رودي، صاحبة الحضور القوي التي تميّزت في حفلات أغاني الطفولة في دورة مهرجان الأغنية العام الماضي. سألتها عن احترافها الطرب، قالت:

. بالطبع فأنا أحب الغناء والجميع يقولون أنني موهوبة، ونجاح الحفلات التي قدَّمتها يؤكد ذلك.

● هل لديك هوايات أخرى؟

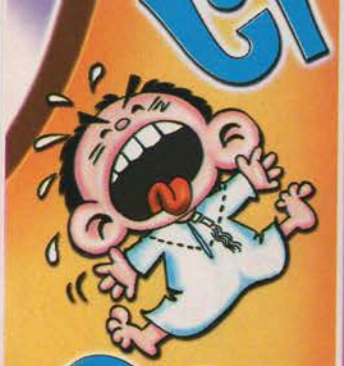
. لدي هوايات مثل الرسم والطباعة وألعاب الكمبيوتر.

● ما هي أمنياتك، وماهو طموحك؟

. التوفيق والنجاح . التفوُّق.. ودعاء الوالدين.


الآنسة
رابحة
سيناريو: أبو فروة الرجبي * رسوم: عبد العال
أين قطعة النقود التي أخذتها مني؟
وضعتها في ماسورة الماء وراء الفلينة
هذه هي قطعة نقودي
لكن مسؤول المواسير سيأتي ويعاقبك
ياويلي .. ياويلي
لن تستطيعي وضعها
أنت مشاكسة .. حينما يحضر المسؤول سأخبره ليعاقبك.. هيه!
هي هي!
هذا تخريب.. هذا إرهاب
صوب جيداً يا علاء يجب أن تأتي في رأسها
من المؤكد أن بكاءها سيزداد الآن
هييه. إصابة موفقة
!
إذاً أنت من أخذ الفلينة ليستعملها في بندقيته .. خذ
أخ

أنا عندي



إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

ينتظر أولادنا العطلة الصيفية. باعتبارها شهور الانطلاق، ولكن ينبغي أن يعرفوا أن هناك فرقا بين الانطلاق والانفلات، فالانطلاق الإيجابي المفيد تحكمه ضوابط، فسفينة الفضاء تنطلق بشده، وتتحرر من تأثير الجاذبية الأرضية، ولكنها تظل محكومة بضوابط دقيقة كي تستمر في مهمتها.

ليس معنى ذلك، أن يتحول أولادنا إلى آلات، نحدد مسارها بواسطة جهاز تحكم عن بُعد، ولكن لابد أن تكون هناك خطوط عريضة تحددها الأسرة، وتتابع تنفيذها بوعي ودقة، حتى لايقع أولادنا فريسة للفراغ أو تبادل الخبرات السيئة من خلال الاختلاط بأفراد أو مجموعات لاتخضع لرقابة واعية، فرغم وجود كثير من النوادي الجادة على امتداد الوطن العربي، التي تؤدي واجبها على أكمل وجه، فإن رسائل أولادنا، تؤكد أن بعضهم اكتسب سلوكاً سيئاً من خلال اختلاطه بأصحاب السوء في بعض النوادي المنتشره في المدن العربية.

وإذا كنا نحرص على أن نغلق أبواباً، لتكون حائلاً بين الشر وبين أولادنا، فعلينا أن نحرص أيضاً، ألا نغلق أبواباً على أولادنا ومعهم الشر نفسه، متمثلاً في مادة مرئية أو مسموعة أو مقروءة سيئة، فإن بعضها يقطر سوءاً، ويدفع فلذات أكبادنا نحو الشر دفعاً، بل إن رسائل بعضهم أشبه بصرخة استغاثة، تطلب يد المساعدة، للخلاص، من تلك المواد التي أدمنوها. فمارأيكم لوجلسنا مع أولادنا، واتفقنا على برنامج مدروس. يجمع بين الرياضة والثقافة والترفية والراحة، فالعطلة ليس معناها تعطيل الطاقات والقدرات، ولكنها فرصة لتنميتها بوسائل أخرى.

خليل الحدّاد

نهتف بحبهما معاً

● تتهمني أمي أنني أحب أبي أكثر منها، فأنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري ولكنني أؤكد لها دائماً، أنني أحبهما بالدرجة نفسها، ولكن هذا لايمنع إعجابي بشخصية أبي، فالناس من حولنا يحبونه، ويشهدون له بالحكمة ورجاحة العقل والثقافة والحلم والبشاشة، وأمي أيضاً تشهد بذلك وتحبه وتحترمه وتثني عليه دائماً، وبالإضافة لهذه الصفات، التي يعرفها الجميع عن أبي، فهو بالنسبة لي ولإخوتي مزيج من الحزم والحنان، ويحرص على تربيتنا تربية صالحة فهو يعلمنا القرآن، ويكافئنا على حفظه، ألا يستحق هذا الأب أن نعلن دائماً أننا نحبه؟

م. خ. أ

دمشق. سوريا

●● إذا كان أبوك يتمتع بكل هذا الصفات، يسعدني أن أنضم إلى صفوف المحبين له، وأنت أيضاً من حقك أن تفخري وتهتفي بحبه وتعتزي، ولكن من غير ظلم لأمك.

فحديثك الدائم عن صفات أبيك. وتعبيرك المستمر عن حبك له بالأقوال والأفعال فيه إشارة إلى أن أمك لاتتمتع بالصفات نفسها، وكأنه اتهام لها بالقصور، وهذا يؤثر في نفسها. وفيه أيضاً إغفال لدورها منذ أن كنتِ جنينا في بطنها.

تأملي معي هذا المعني.. تسعة أشهر وأنت بين أحشائها، وكأنك عضو من أعضائها، تنام وتقوم وتأكل وتعمل وتحزن وتفرح وأنت في بطنها.. تتحركين بل وترفسين بقدمك أحياناً، فتتحول آلام الرفسة إلى نشوة تسري في نفسها.. كان بطنها لك وعاءً، وصدرها سقاءً ومازالت تعطي حتى الآن. بل أن أباك نفسه، هذا الصرح الجميل. أَمَّدَ الله في عمره وأكثر من أمثاله. هو أيضاً يحتاج إلى عطائها، كي تمسح عنه عناء يوم طويل بكلمة طيبة، هذا بالإضافة إلى أنها ترعى بيته وتحفظه في غيابه، وتكون مثلاً لأولاده.. كل هذه المعاني الجميلة تستحق أن تهتفي أيضاً بحبها.



من جهة أخرى، هل تقبلين أن يشيد أبوك دائماً بأختك ويمدح سلوكها وأخلاقها وعلمها ومظهرها ويسكت عنك؟ أو يلتفت إليك بعد أن يكيل لها المديح، ويقول: (وفلانة أيضاً لابأس بها)؟!.. لوحدث ذلك، سوف يؤثر في نفسك.

صحيح أن الآباء والأمهات، لاينتظرون مدح أولادهم ولكن مدح أحدهم والسكوت عن الآخر، فإنه إتهام للآخر بالقصور.

لانريد أن نحسب عطاء كل منهما بالمللي والجرام، ولكننا في هذه المؤسسة الأسرية الجميلة، كل منا يعطي علي قدر استطاعته ويجود بما عنده.



مشكلة عاجل



● الصديق: س. خ. ل. الشارقة. الامارات:

أنت على حق.. واجتماع أصحابك على رأى يخالفك، ليس دليلاً على صواب رأيهم، وشيوع أمر ليس دليلاً على صحته، فالحياء من الإيمان، والحياء ليس معناه الضعف والخجل بلا مبرر، لذا فإنه من الأفضل، أن تبحث عن صُحبة طيبة تعينك على الخير، وتدفعك إلى الفضيلة.

● الصديقة: س. س. ف. مكة المكرمة. السعودية:

ليس بالضرورة، أن يكون كل ماتسمعينه من صديقاتك صحيحاً، فبعضهن ينسج حكايات حول نفسه، ظناً منهن، أنها ترفع من شأنهن، أو كي تدفعن الأخريات إلى شيء غير مألوف، لذا فينبغي أن تخبري أمك بكل مايدور حولك، كي ترشدك إلى الصواب، وتحذرك عند اللزوم.

● الصديق: ك. ق. ن. الدوحة. قطر:

ينبغي أن نحب العلم لذاته، صحيح أنه يمكن أن يكون سبباً في مكاسب مادية، فهل معنى ذلك، أن تترك العلم إذا توفرت المادة؟.. لا.. فالعلم يرفع شأن صاحبه، وهو سبيل القوة للأمم والأفراد.

أفلام الرعب.. تحرمني من النوم

● أهم مايميز وجهي، تلك الهالة السوداء حول عيني، فأنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، ظهرت هذه الهالة حول عيني بسبب مشاهدة التلفاز.. ليس فقط لأنني أراه بضع ساعات يومياً، ولكن لأنني أشاهد أفلاماً ومسلسلات مزعجة، فلا أستطيع النوم ليلاً بسبب تلك الكوابيس المخيفة، التي تُتَرْجم ما أراه من مشاهد عنيفة، ورغم أنني على يقين أن التلفاز هو السبب، إلا أنني لاأستطيع الإقلاع عن مشاهدته، فما هو الحل؟

هـ. ب

سطات. المغرب

●● لابد من تعاون أسرتك معك، بوضع الضوابط، أو برفع التلفاز من مكانه، أو وضعه في مكان مغلق، ولاتسمح لك الأسرة بمشاهدته، إلا في ساعات محددة.

يجب أن تعرف الأسرة، مدى الأضرار العضوية والنفسية التي يمكن أن تحدث لك، بسبب الإسراف في مشاهدة التلفاز، وسوء اختيار المادة التي تحرصين على رؤيتها، لأن ذلك، سيجعلها أكثر حماساً وحزماً في حمايتك من هذا الضرر البالغ.

كذلك لابد أن يكون عندك قدر كبير من العزيمة، كي تساعدي نفسك في الإبتعاد عن هذا الضرر.

أنا.. وأختي الكبرى

● أختي الكبرى تعرف تفاصيل حياتي، ولكني لا أعرف عنها شيئاً، فأنا فتاة في العاشرة من عمري، أما هي ففي العشرين من عمرها، أنا أحكي لها كل شيء، وإذا حاولت أخفاء شيء عنها لا أستطيع ذلك، وفي الوقت نفسه فأنا لا أعرف شيئاً عنها، وإذا حاولت أن أسألها عن شيء يخصها، فإنها تنهرني قائلة: لاشأن لك بهذه الأمور، فأشعر بالحزن وأبكي بكاء شديداً. ماذا أفعل؟

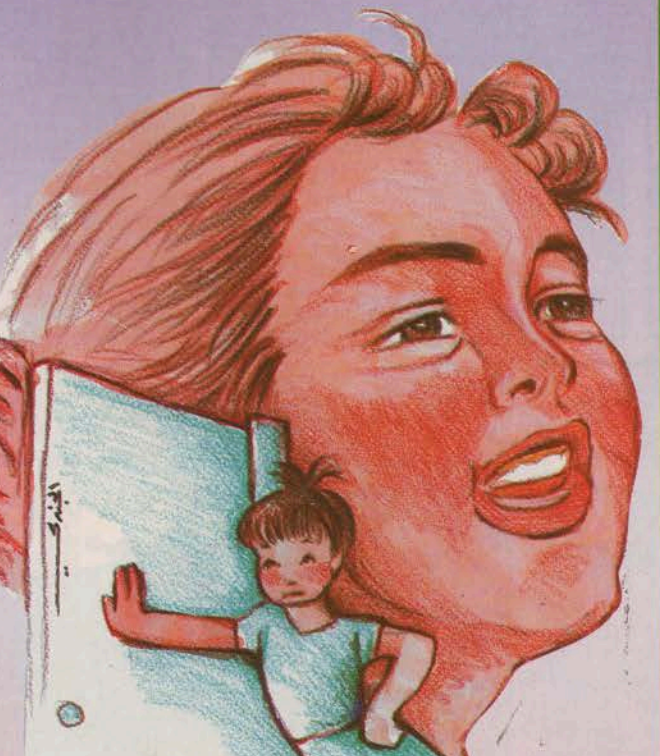
ن. م. ح

الإسكندرية. مصر

●● من الطبيعي أن تخبري أمك أو أختك الكبرى بكل شيء، وخاصة إذا كانت أختك تتمتع بقدر وافٍ من العقل والإتزان، كي توجهك دائماً إلى الخير، وتحذرك من الشر قبل اقترابك منه

ليس معنى ذلك أن تخبرك هي بكل شيء، ولكنها يمكن أن تخبر أمها لأنها ستجد عندها النصح والتوجيه والرأى السديد. فالمسأله ليست تبادل معلومات، فحرص أختك على معرفة كل شيء عنك يعتبر خوفاً عليك وحرصاً على توجيهك، أما حرصك على معرفة كل شيء عنها، فهو فضول لا مبرر له، فلا تنسي أن عمرها ضعف عمرك.

ولكن هذا لايمنع أن تتحدث إليك حديثاً يناسبك ويُقربكِ إليها، ولتفيدكِ بما تراه مناسباً لك من خبرتها، وتردك برفق إذا حاولت التدخل فيما لايعنيك.



مغامرات المهرج زوبعة



أصدقاؤهم.. حيوانات!

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب




في يوم آخر
صو صو صو
!؟
إنه عصفور الصبي. لابد أنه هرب مرة ثانية
سأتحول إلى زوبعة وأعيده إليه .. عندي عنوانه
هذا منزله
!؟
مرحباً ياصديقي
أهلاً سيد زوبعة .. تفضل
تفضل عصفورك أمسكت به محلقاً في الجوار
شفي تماماً. هو حر في التحليق أينما يشاء .. إنه يعود لزيارتي من وقت لآخر
ولكن لماذا تحتفظ بكل هذه الحيوانات؟
أنا أعتني بالحيوانات الشاردة والمصابة حتى تتحسن وأطلقها من جديد إلى حياتها الطبيعية
أهنئك ياصديقي سأفكر بك حين أجد حيواناً يحتاج إلى مساعدة
أنا معجب بهذا الصبي يقوم بعمل رائع
مارد .. مابك ياعزيزي .. تبدو مريضاً
نعم. لابد أني أكلت شيئاً ضاراً البارحة
تعال .. أعرف صديقاً سيهتم بك
شكراً أعرف صديقاً يعتني بأمثالي
أهلاً مارد .. تفضل خير إن شاء الله



اقرأ تاريخ مصر.. من تماثيلها!



من أشهر تماثيل القاهرة، تمثال نهضة مصر للفنان المَثّال محمود مختار، وقد مَثّلَ الفنان صورة مصر الحديثة في شكل فتاة في زي القرويات تعتمد على ماضيها العريق الذي يمثله أبو الهول. وقد شبّ على قدميه الأماميتين، وهو يهم بالنهوض، والفتاة واقفة ويدها تلامس رأس أبي الهول.

تمثال آخر يحكي تاريخ مصر، هو تمثال إبراهيم باشا بميدان الأوبرا بالقاهرة وهو للفنان الفرنسي (لندي يوسف كوردييه) وقد شُيّد التمثال على قاعدة مستطيلة معمارية، حيث يقف حصان القائد على قوائمه الأربع وقد مال برأسه قليلاً إلى اليسار، وإبراهيم باشا يُمسك باللجام وهو يرفع يده مشيراً بإصبعه إلى حيث يوجد جنوده، وعلى قاعدة التمثال نجد أمامنا لوحتين، الأولى من النحت البارز تُصوّر القائد راكباً حصانه وحوله بعض الجنود وحملة البنادق وهم يطلقون الرصاص، واللوحة الثانية تُصوّر إبراهيم باشا على حصانه المندفع وخلفه العلم وجنوده.

وفي الصورة نشاهد تمثالاً ثالثاً للزعيم محمد فريد، وهو سياسي وزعيم مصري بارز وقف أمام الاحتلال الانجليزي برفقة الزعيم الوطني مصطفى كامل.



العامرية.. أشهر مدارس يافا!

من أشهر مدارس مدينة يافا بفلسطين، مدرسة العامرية الإبتدائية الواقعة في حي النزهة. المدرسة تأسست في بناء مستأجر عام ١٩٤٢. وفي عام ١٩٤٨ أصبحت مدرسة ابتدائية كاملة، وبلغ عدد طلابها ٣٧٨ طالباً، يقوم بتعليمهم ٩ معلمين،

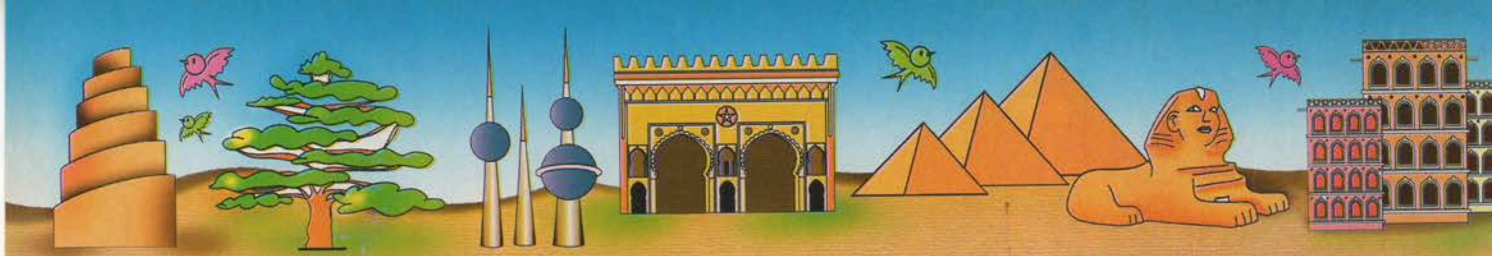
قلعة نخل.. محمولة على الصخور!



قلعة نخل تبعد ١٢١ كيلومتراً عن العاصمة العُمانية مسقط. يستطيع الزائر أن يرى أبراجها عن بعد، على قمة عالية يبلغ إرتفاعها ٢٠٠ قدم، وكلما اقتربنا أكثر ظهرت القلعة على تل جبلي. تحيط بالقلعة أشجار النخيل والحدائق وبساتين الفاكهة.

القلعة مبنية على منصات صخرية كقواعد، وقد روعي في بنائها طبيعة الربوة الصخرية المقامة عليها القلعة، مما أعطى مبنى القلعة خاصية وميزة جمالية فريدة من نوعها، وذلك عن باقي قلاع السلطنة حيث تبدو القلعة وكأنها محمولة على الصخور!.

القلعة مبنية من الجص والحصي والأخشاب، وتتكون من سور مرتفع توجد به ستة أبراج أهمها الأبراج الغربي والشمالي والجنوبي. كما أنها أسطوانية الشكل، متصلة بالمبنى الرئيسي، وكانت تُستخدم للحراسة.



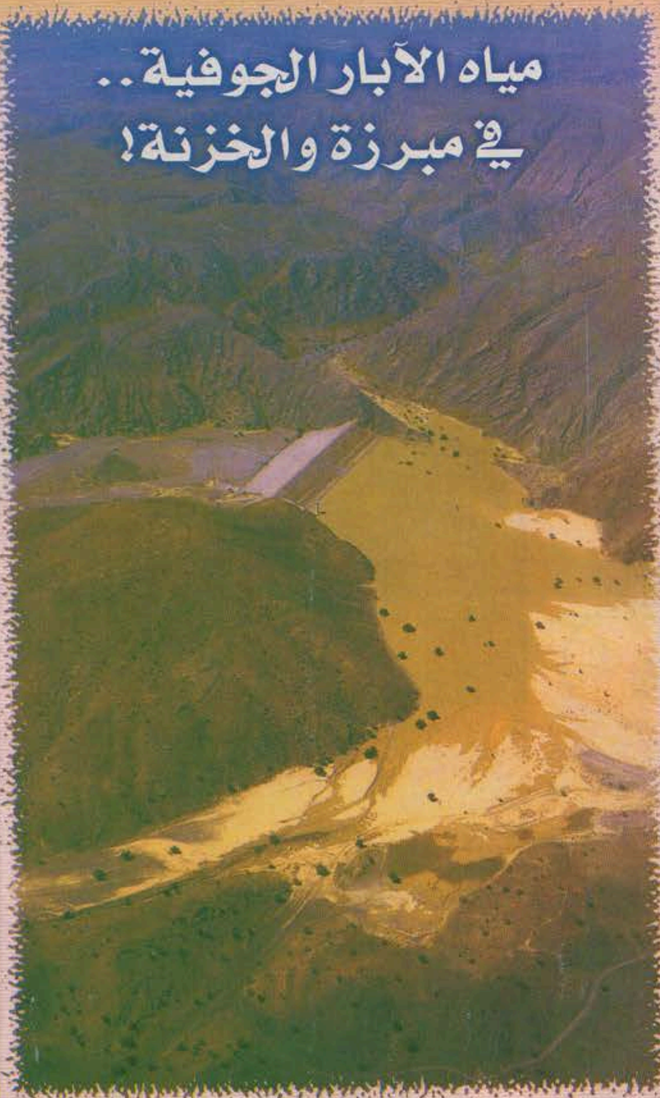


وكان بالمدرسة مكتبة تحتوي على ١٣٣ كتاباً.

كانت العديد من المدارس الحكومية والأهلية، أُنشئت عام ١٩٣٠/١٩٣١، فقد أُنشئت ثلاث مدارس حكومية، منها مدرسة للبنين ومدرستان للبنات.



مياه الآبار الجوفية.. في مبرزة والخزنة!



● المياه الجوفية تتدفق مبشرة بالخير.

٢٠ مليون جالون من المياه الجوفية العميقة بدولة الإمارات، بدأت تتدفق من آبار منطقة الخزنة التي تقع على بعد ٨٠ كيلومتراً من العاصمة أبوظبي.

المياه المتدفقة تُشكل إضافة جديدة لكمية المياه المنتجة من آبار منطقة مبرزة الواقعة تحت سفح حفيت بمدينة العين، والتي تعطي ١٢٥ ألف جالون من المياه الجوفية في الساعة الواحدة.

عذوبة هذه المياه تتفاوت من بئر إلى أخرى، كما أن درجة حرارة ٤ آبار منها تبلغ ٥١ درجة مئوية، وهي درجة حرارة حارة جداً، لذا تم إنشاء برك للعلاج الطبيعي، كما تم إنشاء خزان بسعة كبيرة لتخزين المياه.

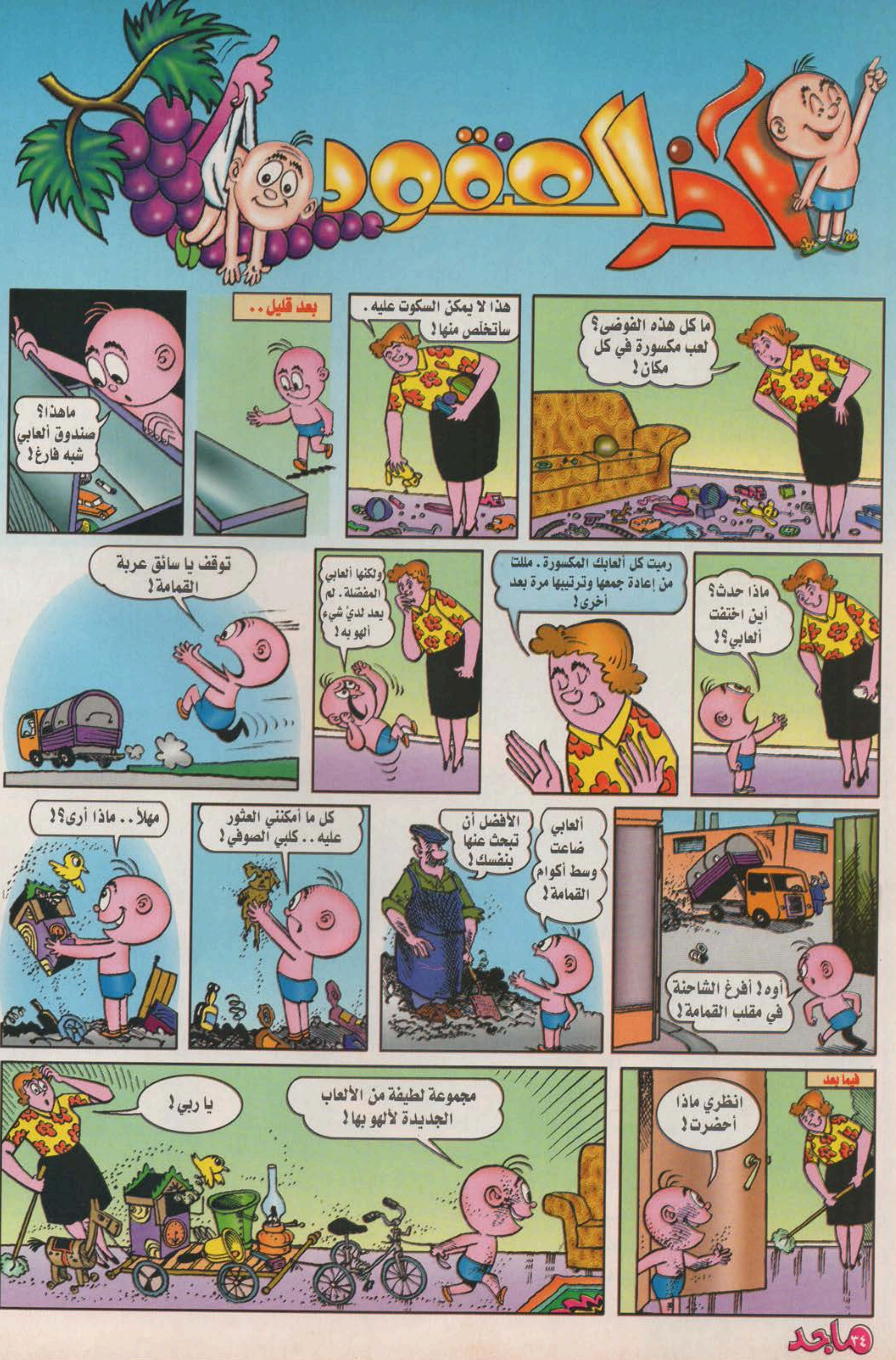
ثروة سمكية كبيرة في خليج قابس!

في خليج قابس بتونس توجد ظاهرة للمد والجزر يكاد لايكون لها مثيل في العالم، حيث تبلغ سعتها ١٫٨٠ متراً.

والكائنات النباتية المتواجدة فيه تجعل من الموقع نموذجاً يكاد ينفرد بالبحر الأبيض المتوسط، وذلك بفضل ثراء وتنوع الأنواع الموجودة بهذه المنطقة. وعليه يمكن اعتبار منطقة خليج قابس، منطقة بحرية مليئة بالثروة السمكية لابد من المحافظة عليها.

من أهم أنواع الثروة السمكية سمك التن (التونة)، الذي يمكن صيده على امتداد السنة خاصة بالخليج وبالجهة الشرقية لتونس، وتكون الكميات التي يتم اصطيادها أكبر خلال فصلي الربيع والصيف.




ما كل هذه الفوضى؟ لعب مكسورة في كل مكان !
هذا لا يمكن السكوت عليه. سأتخلص منها !
بعد قليل..
ماهذا؟ صندوق ألعابي شبه فارغ !
ماذا حدث؟ أين اختفت ألعابي؟!
رميت كل ألعابك المكسورة. مللت من إعادة جمعها وترتيبها مرة بعد أخرى !
ولكنها ألعابي المفضّلة. لم يعد لديّ شيء ألهو به !
توقف يا سائق عربة القمامة !
أوه! أفرغ الشاحنة في مقلب القمامة !
ألعابي ضاعت وسط أكوام القمامة !
الأفضل أن تبحث عنها بنفسك !
كل ما أمكنني العثور عليه.. كلبي الصوفي !
مهلاً.. ماذا أرى؟!
فيما بعد
انظري ماذا أحضرت !
مجموعة لطيفة من الألعاب الجديدة لألهو بها !
يا ربي !

أحباب الله



زينب بنت جحش

إبنة عمة رسول الله ﷺ، أُمُّها أميمة بنت عبدالمطلب زَوَّجها رسول الله ﷺ، إلى أحب الناس إلى نفسه، زيد بن حارثة رضي الله عنه، فهو الصحابي الوحيد الذي وَرَدَ إسمه في القرآن الكريم. قال تعالى في سورة الأحزاب: «فلما قضى زيدٌ منها وَطَراً زَوَّجناكها»

كان رسول الله ﷺ، قد تبنى زيد بن حارثة قبل الإسلام، وكان يُدْعى زيد بن محمد، فلما حَرَّم الله التبني، أصبح يُدْعى زيد بن حارثة، كان رسول الله ﷺ أكبر من زيد بعشر سنين، وكان زيد رضي الله عنه قصير القامة أسود اللون أفطس الأنف.

لم تستمر تلك العلاقة الزوجية بين زيد رضي الله عنه، وبين زينب بنت جحش، طَلَّقَها زيد سنة خمس من الهجرة، فقد كانت رضي الله عنها من المهاجرات.

أرسل رسول الله ﷺ، زيد بن حارثة إلى زينب بنت جحش، قال له: اذهب فاذكرني لها، أى يخبرها أن رسول الله ﷺ يرغب في الزواج منها.

ذهب زيد بن حارثة إلى دارها فلما إقترب من الدار جعل ظهره للباب كي لايقع بصره عليها، فهذا هو أدب المؤمنين الطاهرين الذين يخشون ربهم، ثم قال: يازينب.. أبشري.. فقد أرسلني رسول الله ﷺ يَذْكُرك، فقالت: إني لا أفعل شيئاً، حتى أرجع إلى الله تعالى أستشيره، وأطلب منه الإذن والأمر، ثم قامت كي تصلي.

نزل قول الله تعالى في سورة الأحزاب: «فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ منها وَطَراً زَوَّجْنَاكها» والوطر هو الحاجة، أى فلما فارقها زيد زوجناك إياها. «لِكَى لايَكُونَ عَلَى المؤمنين حَرَجٌ في أزواج أَدْعِيَائهم» والأدعياء هم: الأبناء بالتبني، فهم ليسوا أبناء، يقول الله لرسوله: أبحنا لك الزواج منها كي يقتدي بك المؤمنين، ولايجدون حرجاً في الزواج بمطلقات من كانوا أبناءهم بالتبني، لأن الإسلام حَرَّم التبني.

وهكذا فإن الله تعالى هو الذي زوجها له من فوق سبع سماوات، أرسل إليه جبريل عليه السلام، أوحى الله إليه أن يتزوجها بلا وَليٍّ من أهلها، ولاعَقْدٍ ولا مَهْر ولاشهود من البشر، لذا فإنها كانت تفخر على أزواج النبي وتقول: زوَّجكن أهاليكن، وزوَّجني الله عز وجل من فوق سبع سماوات.

تزوجها النبي ﷺ، سنة خمس هجرية، وقدم النبي لأصحابه بهذه المناسبة لحماً وخبزا وهي: (الوليمة) أى طعام العرس.. وقد كان الطعام كثيراً، حتى أكلوا وشبعوا وزاد عن حاجتهم.

وقد مدحتها أم المؤمنين عائشة بقولها: كانت زينب بنت جحش هي التي كانت تساميني. أي تسابقني وتباريني. فعصمها الله عز وجل بالورع. ولم أر امرأة أكثر خيراً وأكثر صدقة وأوصل للرحم وأبذل لنفسها في كل شيء يُتَقَرب به إلى الله عز وجل من زينب.

وذات يوم قال رسول الله لأزواجه أمهات المؤمنين: «أَوَّلكنّ يتبعنى أطولكن يداً» أى الأطول يداً هي التي ستلحق به أولاً بعد أن لحق بالرفيق الأعلى.

تقول أم المؤمنين عائشة: كنا إذا اجتمعنا بعد وفاة رسول الله. تقصد أمهات المؤمنين. نمد أيدينا في الحائط نتطاول. ليعرفن أطولهن يداً. ولم نزل نفعل ذلك حتى رَحَلَتْ زينب بنت جحش عن الدنيا، وكانت امرأة قصيرة، ولم تكن أطولنا يداً، فعرفت أن النبي أراد بطول اليد الصدقة.

كانت رضي الله عنها، تصنع أشياء بيدها وتتصدق في سبيل الله، وقد عاشت رضي الله عنها حتى سنة عشرين هجرية ورحلت وهي بنت ثلاث وخمسين سنة.

حكاية

يا هارون

رأى أحد الصالحين هاورن الرشيد، يمشي في طريق مكة، فوجدها فرصة كي يسرع نحوه، ويتحدث إليه، لم يكن يريد شيئاً لنفسه، وإنما أراد أن يُذَكِّرَهُ بتقوى الله. ولكنه تردد وشعر بالخوف، ثم عاد واستجمع قوته، وناداه قائلاً: ياهارون.. قد اتعبت الأمة والبهائم!

فوجىء أمير المؤمنين، برجل يدعوه باسمه، فقال لأتباعه: خذوه، فأسرع الحَّراس نحوه.. أمسكوا به وقادوه إلى مكان أمير المؤمنين، فلما دخلوا به عليه، سأله أمير المؤمنين: مَنْ أنت؟.. ومن أى مكان جئت؟ أجاب الرجل: أنا رجل من المسلمين، قال الرشيد: أعرف ذلك، ولكن من أى بلد أنت؟ أجاب الرجل: من الأنبار، سأله أمير المؤمنين هارون الرشيد: لماذا تدعوني بإسمي؟

سكت الرجل قليلاً ثم قال: أنا أدعو الله بإسمه قائلاً: ياالله، أفلا أدعوك بإسمك؟، كما أن الله تعالى، دعا أحب خلقه إليه بإسمائهم، فقال: ياآدم.. يانوح.. ياهود.. ياصالح.. يا إبراهيم.. ياموسى، وذكر الله أبغض الخلق بكنيتهم، فقال: «تبت يدا أبى لهب»

فلما سمع هارون الرشيد كلام ذلك الرجل، عفا عنه وأذن له بالخروج، من غير أن يصيبه أحدٌ بسوء.

في ساحة المعركة.. أسلم القائد الرومي

ثار الغبار حتى غطى أرض المعركة، ولمعت من خلاله السيوف كالبرق، وارتفعت الصيحات كالرعد، وانطلقت الخيول كالسهام، ورأى الأعداء عجباً من جنود المسلمين، في واحدة من أشد المعارك، التي دارت بين الروم والمسلمين.



وقبل أن تنتهى المعركة، رأى الناس رجلاً يشق الجموع، ويتقدم الصفوف، إنه أحد قادة الروم، برز أمام الصفوف، وطلب مقابلة خالد بن الوليد، كان ذلك القائد الرومي إسمه (جَرَجَة).

خرج خالد للقائه، أعطى كلٌ منهما الأمان لصاحبه، نظر إليه جرجة وكأنه يتفرسه، ثم قال له: قُلْ الصدق، فإن الحر لايكذب ولا تخادعني، فإن الكريم لايخادع.

أدرك خالد أنه يريد أن يسأله عن أمرٍ مهم، فتأهب للاستماع إليه، فقال له جرجة: هل أنزل الله على رسولكم سيفاً من السماء، فأعطاك النبي ذلك السهم، لذا فإنك لاترفع سيفك هذا في وجه قوم إلا هزمتهم؟.. قال خالد: لا، سأله جرجة: فما سبب تسميتك: سيف الله؟

قال خالد: إن الله بعث فينا رسوله، فدعانا إلى الإسلام، فنفرنا منه وابتعدنا عنه، ثم صَدَّقه بعضنا واتبعه، وكَذَّبهُ بعضنا وقاتله ثم هدانا الله إلى الإيمان، واعتنقنا الإسلام، بايعناه وجاهدنا معه، وقد قال لي رسول الله ﷺ: أنت سيفٌ من سيوف الله سَلَّهُ الله على المشركين، ودعا لي بالنصر، فكان ذلك سبباً في تسميتي سيف الله، فأنا من أشد المسلمين على المشركين.

قال جرجة: ياخالد.. إلى أى شيء تدعون؟، أجاب خالد: إلى شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل.

سأله جرجة: فما مصير من لم يُجبكم ولايدخل في دينكم؟ أجاب خالد: يدفع الجزية، وعلينا حمايته من أي اعتداء قال جرجة: ومَنْ لم يدفع الجزية؟ قال خالد: نعلن عليه الحرب ثم نقاتله. قال جرجة: فما منزلة من يستجيب لكم، ويدخل في دينكم اليوم؟

قال خالد: منزلتنا واحدة، كلنا سواء فيما فرضه الله علينا، غَنيُّنا وفقيرُنا، قَويُّنا وضعيفُنا، أولُنا وآخِرُنا، كلنا سواء قال جرجة: هل يستوي معكم، من دخل اليوم في دينكم؟ وهل يكون له من الأجر والثواب مثلكم؟.. قال خالد: نعم يستوي معنا بل إنه أفضل منا!

قال جرجة: وكيف يستوي معكم وقد سبقتموه للإسلام؟

قال خالد: لقد بايعنا رسول الله ﷺ وهو حي بيننا، تأتيه أخبار السماء، يخبرنا بالغيب بما أطلعه الله عليه. ونرى منه العجائب والآيات. لذا فقد وجب على من رأى مارأينا من النبي، وسمع منه ماسمعنا، أن يُسلم ويبايع، أما أنتم، فلم تروا مارأينا، ولم تسمعوا ماسمعنا من العجائب والدلائل

يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

والآيات، فمن دخل في الاسلام منكم بصدق وإيمان كان أفضل منا.

قال جرجة: أستحلفك بالله: هل كنت صادقاً معي ولم تخادعني؟ قال خالد: والله كنت صادقاً معك، ولم أقل إلا حقاً.



وهنا كانت المفاجأة، فقد تقدم جرجة نحو خالد وقال له: علمني الإسلام.

سار خالد نحو خيمته ومعه جرجة، صَبَّ عليه قربه ماء، فاغتسل وتَطَهرَ، ثم صلى ركعتين، وبعد أن كان جرجة أحد قادة المشركين، أصبح واحداً من جنود المسلمين.

اندفع جنود الروم نحو المسلمين في هجوم عنيف، فتراجع بعض جنود المسلمين عن مواقعهم، وثبت بعضهم في مكانه كالطود الأشم، كان من بين المجاهدين المسلمين الذين ثبتوا، عِكْرِمة بن أبي جهل.. قال لمن حوله: جاهدت مع النبي ﷺ في مواقع كثيرة، ثم أتراجع اليوم في ساحة الجهاد؟!، والله لن أتراجع ولن أترك مكاني أبداً.

صاح عكرمة بأعلى صوته قائلاً: مَنْ يبايع على الموت في سبيل الله؟ فانضم إليه عدد كبير من المجاهدين، فتصدوا بشجاعة لجيوش الروم، التي كانت قد تخللت صفوف المسلمين.



ركب خالد بن الوليد فرسه، وانطلق كالريح نحو أعداء الله كان معه جَرَجة ذلك القائد الرومي الذي أسلم، فالتف المسلمون حول خالد، واندفعوا بشجاعة نادرة، دفاعاً عن دين الله.

دارت معركة شرسة بالسيوف، واستمر القتال من صباح ذلك اليوم حتى الغروب، ورغم أن الجهاد فريضة، إلا أنه لم يشغل المسلمين عن فريضة الصلاة، فقد صلوا الظهر والعصر إيماءً برؤوسهم.

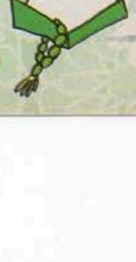
كان جرجة يجاهد جهاد المؤمنين الصادقين، دفاعاً عن هذا الدين، الذي أكرمه الله به، ظل يقاتل أعداءه (جنود الروم) الذين كانوا من قبل جنوده، حتى سقط شهيداً في ساحة الجهاد.. لقد فاز بالشهادة في يوم إسلامه، رغم أنه لم يُصلِّ لله سوى ركعتين مع خالد بن الوليد في خيمته.

استمر القتال العنيف، فقد كان جنود الروم في تلك المعركة، مائة وعشرين ألفاً، أما جنود المسلمين فكانوا أربعة وعشرين ألفاً فقط، أي أنهم أقل من ربع جنود الروم، ولكن قوتهم كانت تكمن في قوة إيمانهم.

فقد اندفعوا نحو أعدائهم، وتخللوا صفوفهم، فَدَبَّ الخوف في قلوبهم، واندفع خالد بن الوليد في هجمة جريئة، حتى صار وسط جنود الروم، فاستبد الخوف بهم، وهرب فرسانهم بخيولهم أملاً في النجاة، ولم يبق من جنودهم سوى المشاة.

شدد خالد هجومه عليهم، ظل يقاتلهم حتى قضى عليهم، ثم انطلق لمطاردة فرسانهم الهاربين، استمر في مطاردتهم، حتى اقتحم عليهم خندقهم، ففروا هاربين.

عاد الروم في ظلام الليل، ربطوا جنودهم بالسلاسل كي لايفروا أمام المسلمين، وينطلقوا هاربين، فكان إذا سقط واحد منهم، سقط معه زملاؤه المقيدون بالسلاسل، لذا فإنهم فقدوا عدداً كبيراً جداً من جنودهم، وكتب الله النصر للمسلمين في غزوة اليرموك.. فاز المسلمون بنصر الله، وفاز ثلاثة آلاف منهم بالجنة إن شاء الله، بعد أن نالوا خاتمة السعداء.. خاتمة الشهداء.. وكان من بينهم جرجة.



أمرنا الله بالعبادة كي تصفو نفوسنا، ونبتعد عن كل ما يؤذي الآخرين.

اسألوا أهل الذكر

الزكاة

● **هل يجب إخراج زكاة المال فوراً عند وجوبها؟**

صالح عبدالعزيز صالح
الرياض - السعودية

●● نعم.. ويَحْرُم تأخيرها عن وقت وجوبها، إلا إذا لم يتمكن المسلم من أدائها في وقتها لسبب خارج عن إرادته، فيجوز له التأخير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ماخالَطَت الصدقةُ مالاً قط إلاّ أهلكته».. فإن المال الحرام يهلك الحلال.

الصلاة على النبي

● **هل يستحب كثرة الصلاة والسلام على رسول الله يوم الجمعة؟**

سارة زكريا
القنيطرة - المغرب

●● نعم.. يوم الجمعة وليلة الجمعة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أكثروا من الصلاة عليَّ يوم الجمعة وليلة الجمعة»

الكهف.. يوم الجمعة

● **هل تستحب قراءة سورة الكهف يوم الجمعة؟ وماثوابها؟**

مروة الدكيكي بشير
طرابلس - ليبيا

●● نعم.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور مابين الجمعتين»

دعاء المريض

● **هل دعاء المريض مستجاب؟**

منى كامل عبدالحميد
بنها - مصر

●● نعم.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا دخلت على مريض فَمُرْهُ فليدع لك، فإن دعاءه كدعاء الملائكة»

الجزء الثامن والعشرون

١١٧

التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم

[سورة الصف من الآية (١) إلى الآية (٤)]

بسم الله الرحمن الرحيم

«سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَالاَ تَفْعَلُونَ كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَالاَ تَفْعَلُونَ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفّاً كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ».

كل شيء في هذا الكون، يُسَبِّحُ لله قال تعالى: «سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ»، فالله سبحانه، تُسَبِّحُ له السماوات السبع، ويُسَبِّحُ له ما في الأرض، كما قال تعالى في الآية (٤٤) من سورة الإسراء: «تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِّن شَيْءٍ إِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِن لاَّ تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ، إِنَّهُ كَانَ حَلِيماً غَفُوراً».

نعود إلى قوله تعالى في سورة الصف: «وَهُوَ الْعَزِيزُ» الذي خَضَعَ له كل شيء «الْحَكِيمُ» في خَلْقِهِ وَأَمْرِهِ وَشَرْعِهِ.

ثم نأتي إلى بعض خصال المؤمن، فينبغي أن تكون أفعاله مطابقة لأقواله، قال تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَالاَ تَفْعَلُونَ». لِمَ تقولون القول الذي لا تصدقونه بالعمل؟.. فأعمالكم مخالفة لأقوالكم، فالذي يَعِدُ وعداً، ينبغي أن يفي به، لأن عدم الوفاء بالوعد، علامة من علامات النفاق، قال رسول الله ﷺ: «آيَةُ المنافق ثلاث إذا وَعَدَ أَخْلَفَ وإذا حَدَّثَ كَذَبَ وإذا اؤْتُمِنَ خَانَ».

يروي لنا أحد الصحابة، موقفاً حدث حينما كان طفلاً صغيراً، يؤكد أن المؤمن لا بدّ أن يفي بالوعد مهما كان يسيراً، هذا الصحابي هو: عبدالله بن عامر بن ربيعة حيث قال: أتانا رسول الله ﷺ، وأنا صبي، فذهبت كي أخرج لألعب، فقالت أمي: يا عبدالله.. تعال أُعْطِك. أي تعال كي أعطيك شيئاً. فقال لها رسول الله ﷺ «وما أردت أن تعطيه» فقال: تمراً، فقال ﷺ: «أَمَا إِنَّكِ لو لَمْ تفعلي كُتِبَتْ عليكِ كِذْبَةٌ».

فحينما قالت تلك المرأة لطفلها: تعال كي أعطيك شيئاً، فهذا يعتبر وعداً قطعته على نفسها، فإذا لم تفِ لكانت كِذْبَةً تُكْتَب وتُسجَّل عليها.

وقد سافر الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه مسافات طويلة كي يلتقي برجل يسأله عن حديث رواه عن رسول الله ﷺ. فوجده يدعو بغلته كي تأتي إليه، ويُوْهِمُها بأنه وضع لها طعاماً في حِجْرِهِ، رغم أنَّ حِجْرَهُ كان فارغاً، فرأى الإمام أحمد رضي الله عنه أن ذلك الرجل كَذَبَ على بغلته، وشعر أنه لا ينبغي أن يروي عنه حديثاً لرسول الله ﷺ.

«كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ» والمقت هو: البغض الشديد، والبغض ضد الحب، فالمؤمن الذي يخشى بُغْضَ الله يحرص على أن يفعل ما يقول، والبغض الذي يكون كبيراً عند الله، هو أشد البغض.

والمهتم باللغة العربية قد يسأل: لماذا جاءت كلمة: «مَقْتاً» منصوبة؟ فالمعنى: كَبُرَ مقتكم مقتاً، مثلما نقول: كَبُرَ قولاً هذا القول، أو بئس رجلاً أخوك. «كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَالاَ تَفْعَلُونَ» ولكن ما الذي قاله بعض المؤمنين ولم يفعلوه؟، قيل أنه قبل أن يفرض الله الجهاد على المؤمنين، قال البعض: نَوَدّ أن يَدُلَّنا الله على أحبِّ الأعمال إليه فنعمل به، فأخبر الله رسوله، بأنَّ أَحَبَّ الأعمال إليه: إيمان بالله لا شك فيه، وجهاد في سبيله، فلما فرض الله الجهاد كرهوه، ووجدوا أنه أمرٌ شاقٌ عليهم، فقال الله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَالاَ تَفْعَلُونَ»، لذا فإن النفس البشرية في حاجة دائمة إلى ما يثبتها ويقويها، وهي تواجه ما فرضه الله عليها من أمور شاقّة.

«إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفّاً كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَّرْصُوصٌ». إن الله يحب عبادَهُ المؤمنين إذا وقفوا صفوفاً في ساحة الجهاد يقاتلون أعداءَه لتكون كلمة الله هي العليا.

في العدد القادم إن شاء الله
نواصل تفسير سورة الصف

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١) إلى الآية (٨) من سورة (الأنبياء) من أول السورة إلى قوله تعالى: «وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ».

*** ما معنى الكلمات التالية:**

١. مُحْدَثٍ
٢. أَسَرُّوا النَّجْوَى
٣. أَضْغَاثُ أَحْلاَمٍ

*** ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ***



فريق البحث الجنائي
ألعاب مسروقة!
«الجزء الأول»
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
نحن أكبر متجر لألعاب الأطفال في المدينة ولم نتصور أن يحدث لنا هذا ..
انظر.. هذه الأرفف الخالية كانت مليئة بالبضائع حتى أمس..
وفي الصباح عندما فتحنا المتجر.. كان كل شيء قد اختفى..
هذا هو المتجر الثالث الذي تتم سرقته !
وكلها لألعاب الأطفال
هذا هو الباب الخلفي للمتجر..
طبعاً.. لا يوجد أي دليل على الاقتحام..
هذا اللص يعرف طريقه جيداً. ولا يترك خلفه أي أثر..
من العبث أن نبحث عن أي بصمات..
كلا .. إنه لص مختلف
يجب أن نستشير النقيب خلفان في هذا الأمر..


في مكتب فريق البحث الجنائي
!؟
من الغريب أن تُسرق كل هذه الكميات من لعب الأطفال أين تذهب؟!
الهاتف يدق.. ربما كانت له علاقة بالسرقة..
أنا مديرة ملجأ « الخير » لرعاية الأيتام. هل يمكن أن تحضري إلينا قليلاً يا ملازم ؟
سأفعل حالاً..
سأذهب إلى ملجأ الأيتام.. أنا أعرف المديرة ولابد أنها في حاجة إليّ..
سأذهب معك..
ها هو مدخل الملجأ..
أجل.. ولكن هذه الشاحنة تسد الطريق..
ملجأ الخير
صباح الخير أيتها الشرطية
هيا.. تحرك سريعاً
سأخبرك بشيء جميل
ما هو؟!
!؟
سوف تجدين كل أطفال الملجأ سعداء اليوم !



[البقية في العدد القادم]



تويز آر أص
®
٤٥
درهم
مجموعة كرة المضرب
٣٩
درهم
دلو لبناء قصر في الرمل
٣٩
درهم
شنطة مع أدوات البحر
٦٩
درهم
طيارات إير جامرز
١٥
درهم
طابات موندو المتنوّعة
١٤٩
درهم
مجموعة الشراع الهوائي
٢٩
درهم
مجموعة الغولف
١٦٥
درهم
باربي بوب أب كمب
١٥
درهم
فرشة هوائية شفافة
أبناء الفطيم
دبي • أبوظبي • البحرين • الكويت • قطر • القاهرة
بترخيص من جيفري، إنكوربوريتد، الولايات المتحدة الأميركية، تمتلكها
وتديرها بشكل حصري شركة أبناء الفطيم ذ.م.م.


مرح الصيف!
٣٦٩ درهم
دراجة بويز دراستك
٣٩ درهم
دراجن رايد أون
١٠ درهم
سترة سباحة
٦٩ درهم
حوض سباحة على شكل زهرة
٥٩ درهم
إير جامرز توربو روكيت
١١٩ درهم
دروب دوم مع ١٠٠ طابة
١٤٩ درهم
مركز سباحة في الجوار
١٠ درهم
فقط لدى
تويز آر أص
ووتر بلاستر أكوافلكس
اوقات العمل:
دبي: المتجر مفتوح كل يوم من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءا تليفون : ٠٤-٢٢٤٠٠٠٠
ابو ظبي: من السبت إلى الخميس : من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءاً
الجمعة : من ٤ عصراً حتى ١٠ مساءا تليفون : ٠٢-٦٧٣٢٣٣٢
أسعارنا تضاهي أية أسعار مخفضة
إذا صادفت إعلاناً يحمل أسعاراً تنافس أسعارنا، نرجو منك إحضاره إلينا كي نقوم وبكل سرور بمضاهاته. على أي حال، يجب على المنافس أن يعلن عن بضائع متوفرة لديه و أيضاً أن يحدد السلعة و السعر معاً.



إعداد:
لبيب خير الله

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



بطاقة هاتف.. من المغرب

● المغرب . القنيطرة . بن حليمة محمد:

أصدرت مؤسسة اتصالات المغرب أربع بطاقات هاتفية مسبقة الدفع تحمل شعار «كلمات».. البطاقات من فئات ٢٥، ٥٠، ١٠٠، و٢٠٠ درهم.

❁ الصديق: بن حليمة محمد، من هواة جمع بطاقات الهاتف.. مَن يرغب في المبادلة معه يراسله على العنوان التالي:

المغرب . القنيطرة . ٧ زنقة جميل صدقي الزهاوي . إقامة السعادة . الطابق ١ (الشقة ٤)



من ايرلندا.. مع أطيب التمنيات



أصدرت إيرلندا في ٢٤ يناير الماضي أربعة طوابع متساوية القيمة، تحمل رسوماً رمزية مرفقة بتمنيات لمناسبات مختلفة.



التراث الأرجنتيني.. على إصدار بريدي

أصدرت الأرجنتين في ٢٦ أكتوبر و ١٦ نوفمبر الماضيين مجموعة من ستة طوابع، مستمدّة من الفولكلور، والحِرَف اليدوية المرتبطة بالتراث المحلي.

هل تبادلني الطوابع ؟

● محمد أحمد علاونة:
الأردن . اربد . بريد الحي الجنوبي . ص.ب: ٦٢٠١٩٨

● تركي سالم علي بن عفيف:
السعودية . جدة . ص.ب: ٣٨٥ (الرمز البريدي ٢١٤١١).

● نجاح عبد السلام شطناوي:
الأردن . اربد . ص.ب: ٣٦٣ (الرمز البريدي ٢١١١٠).

● دانة حسين صالح العمري:
البحرين . الرفاع الشرقي . طريق ١٥٠٤ . مجمع ٩١٥ . منزل ٥٠٤ . ص.ب: ٣٧١٥٩

● أحمد زكي عثمان:
ليبيا . طرابلس . سوق الثلاثاء . يراكه رقم ٩١

● إسلام خالد حمد الدروبي:
سلطنة عمان . مطرح . ص.ب: ١٥٩٩ (الرمز ١١٤).

هل تبادلني العملات ؟

● طاهرة ابراهيم يعقوب علي:
البحرين . شهركان ١٠٤٢ . طريق ٤٢٧٩ . منزل ٢٣٠٩

● نسرين نائل بركات:
الأردن . عمان . الهاشمي الشمالي . ص.ب: ١٨٤٦٥٨

● مهند محسن محمد:
سلطنة عمان . مسقط . السيب . ص.ب: ٨٤٢ (الرمز ١٢١).

● سمر يوسف أحمد ندا:
مصر . الاسكندرية . محرم بك . عزبة الصبحية . شارع مسجد الزهراء . عمارة أحمد مصطفى

● عبده الحسين محمد علي الزين:
السعودية . محايل عسير . ص.ب: ٢٠ (بواسطة أحمد مدني).

● هناء محمد صالح الشاكة:
ليبيا . بنغازي . سيدي خليفة . بالقرب من مسجد الإمام البخاري.

(الحلقة الأولى)

ألف ساعة وساعة.. جديدة!

يكتبها: فريد كامل
يرسمها: بهجت



بينما كان زياد يلعب في ساحة خالية خلف منزله، اختفى فجأةً عن سطح الأرض التي انشقت وابتلعته!

كان أول من اكتشف غيابه حمادة وعنبر، (إبن و ابنة عمه سليم): جاءا يزوراه فلم يجداه. قدّمت لهما وردة، والدة زياد، كوبيّ ليمون مثلّج وهي تقول أنه يلعب في الفضاء خلف المنزل، لِمَ لا تلحقا به هناك. فشربا عصيرهما بسرعة وعدوا إلى الساحة الجرداء ولم يريا زياداً، فعادا إلى المنزل ليسألا وردة عنه من جديد، فاقتربت إلى نافذة لا يمكن أن ترى منها إلاّ الحديقة، ونظرت منها وهي تقول: عجيبة، إنه لا يبتعد بدون أن يستأذنني!!.. وبقيا الغلام وأخته قليلاً في المنزل، ثم عادا إلى الأرض الخلاء وداراً فيها فرأيا ثقباً بها وسمعا صوت زياد ينادي منه: أغيثوني!!، إلحقوني!! صاح حمادة في الثقب: زياد؟! فأجابه هذا: نعم..



أنت هنا ياحمادة؟. قال: نعم، ومعي عنبر.. ما الذي أسقطك في هذا الحفرة؟؟. قال: لست أدري.. فقال حمادة: ستبقى عنبر هنا بينما أعدو أنا لأنادي عمتي وردة.. وجرى حمادة بينما ركعت عنبر بجوار الثقب وقد شحب وجهها، وقالت: لا تخفْ يا ابن عمِّي، سنخرجك حالاً..

مضت ساعة، كان قد تجمّع فيها عند فوّهة الحفرة عدد من الناس: والديّ زياد وردة وسليمان، وعمه سليم الذي يعمل بقصر الوالي مصطحباً زوجته والذين لحقا بولديهما، ومعهما عدد من حُرَّاس القصر والعاملين به، وكانت وردة تبكي، بينما ركع سليمان وأخوه سليم على جانبي الحفرة يستعملان من زياد ما حدث وحقيقة الموقف: تأكدا أوّلاً أن ليست به كسور أو إصابات: بعض الرضوض البسيطة فقط، وروى لهما ما حدث ، كان



يحجل في لعبه على قدم واحدة دكّت بقعة معدنية من سطح الأرض إنهارت تحته، فسقط إلى عمق حوالي سبعة أمتار، فوجد نفسه في فجوة فسيحة نسبياً، مظلمة تماماً، لا يصلها الضوء إلاّ من الفتحة العليا التي سقط منها.

قال سليمان لأخيه: ماذا نفعل لنخرجه؟؟ فربّت سليم على كتفه وقال: لا شيء الآن. فالأرض هشة هنا، وقد نسبّب إنهياراً في حوائط الحفرة. لقد أرسلت أستدعي كبير مهندسي القصر، فلنترك له إذن أن يقرّر ما نفعله لنُخْرِج زياداً بدون تعريضه للخطر.. كل ما يمكننا أن نفعله نحن هو أن نشجّعه ونروّح عنه.. فنادى سليمان إبنه من الحفرة وقال: قليلاً من الصبر ياولدي. سيحضر كبير مهندسي القصر ليخرجك سليماً على الفور . هل تحتاج لشيء؟؟ . قال زياد: ماء لأشرب.. فقال سليمان: سننْزِل لك بحبل زجاجة ماء، وبينما ننتظر المهندس سيحكي لك عمّك سليم قصةً ليسلّيك.. ضحك زياد وقال: آه، مثلما كان يحكي قصصاً لعمتي شامة ليسلّيها ويحثّها على أن تبتسم!! وحكى سليم هذه القصة:

«حكاية المصارع الشاب ومعلمه»

قيل أنّ عملاقاً إسمه جبّار عاش في إحدى البلاد وكان بطل المصارعة الحرّة بها، لا يستطيع أحد أن يبقى أمامه على قدميه لدقيقة واحدة، فقد كان يعرف ٣٦٥ مسكة للسيطرة على خصمه وإرغامه على الإستسلام، كان يعرض منها على الناس مسكة جديدة في كل يوم، ولما تقدّم به العمر، إختار من بين تلاميذه أقواهم وأذكاهم ليمرّنه خلفاً له، فعلّمه ٣٦٤ مسكة من مسكات المصارعة، محتفظاً لنفسه بواحدة..

وتمرّن هذا الشاب، وإسمه قنديل، فزاد قوّةً ومهارةً حتى لم يعد باستطاعة أحد أن يهزمه في المصارعة، فبدأ يتباهى متبجّحاً في كل مكان أنّ باستطاعته أن يهزم حتى أُستاذه جبّار في دقيقة واحدة، لأنه أقوى منه وأكثر مهارة، ولا يمنعه هذا إلاّ تقدُّم أستاذه في السّن، وأنّه معلّمه، وسمع ملك البلاد بهذا فأغضبه أن ينكر قنديل فضل معلّمه عليه، فأمر بأن تجري مصارعة بين الإثنين في أكبر قاعات قصره، يشاهدها كل وزرائه وأكابر البلاد.

وفي اليوم المقرّر، دخل حلبة المصارعة جبّار بتأنٍ ورزانة وانحنى محيّياً الملك وضيوفه، ثم دخل قنديل كَفِيل هائج يتبختر ويدبُّ بقدميه دبّات ترُجُّ القصرَ كله..

ولأن العجوز كان يعرف أنّ الشاب أكثر منه قوة وسرعة، هاجمه بالمسكة التي احتفظ بسرها لنفسه، فرفع قنديل في الهواء وألقاه إلى الأرض مهزوماً..

وصفّق الملك والأكابر طويلاً لجبّار، وأمطروا عليه الهدايا والمنَح. وقام قنديل من كبوته خجلاً وقال: إنّ العجوز لم يفُز لمهارته، بل لأنه أخفى مسكة عنّي ولم يعلّمها لي.

فقال أستاذه: نعم، لقد احتجزتها لمثل هذا اليوم. فقد قال الحكماء قديماً: لا تُفْشِ كلّ أسرارك حتى لأصدق أصدقائك وإلاّ وضعت نفسك تحت رحمته، فإذا شاء أن يعاديك يعرف أين يطعنك.

قال زياد: هذه قصة جميلة يا عمّي وبها عبْرَة.. فهمس سليمان في أذن أخيه: هي حلوة ولكنّ الحكمة غير مناسبة الآن.. ألا تعرف قصة مرحة طريفة يا سليم؟؟.. فصاح هذا بزياد: سأحكي لك الآن قصة طريفة، إلى أن يصل كبير المهندسين ليخرجك.. وبدأ يحكي:

«حكاية مسعود قوي الملاحظة»

يُحْكَى أنّ فلاّحاً إسمه مسعود كان يسير في يوم في طريقه إلى قطعة أرض صغيرة يزرعها خارج بلدته حينما لحق به عدد من حرَس القصر الملكي يَعْدُون،

سأله رئيسهم لاهثاً: أرأيت كلبةَ صاحبة الجلالة الملكة يا رجل؟؟. قال خالد: هل هي كلبة قليلة الارتفاع، أذناها طويلتان متدلِّيتان، تعرج قليلاً بقدمها الخلفية اليسرى، وقد ولدت جرواً أخيراً؟؟. قال الرجل: نعم، هي هكذا بالضبط. فقال مسعود: لم أرها، بل لم أكن حتى أعرف أن لجلالة الملكة كلبة هكذا..

وفي اليوم التالي كان مسعود يسير إلى أرضه حينما لحق به بالحَرَس يعدون مرةً أخرى، وسأله رئيسهم: أرأيت جواد مولانا سمو الأمير؟؟. أجابه مسعود: هل هو جواد متَّزن الخُطى إرتفاعه متر ونصف تقريباً، ذيله أبيض وطوله متر وحدواته مصنوعة من سبيكة الفضة؟؟.. قال الرجل: نعم. فقال مسعود: لم أره، بل لم أكن أعرف أنّ لسمو الأمير جواد بهذه الأوصاف..

وأبلغ رئيس الحَرَس قاضي المدينة بما حدث، فاستدعى هذا مسعود واتّهمه بالكذب وإخفاء معلومات عن محقِّقين وحكَم عليه بالسجن لمدة أسبوع، غير أبه باحتجاجات مسعود الذي قال أنه لم يكذب أو يخفي أية معلومات، بل أنه فقط قويّ الملاحظة، قال: كنت سائراً إلى حقلي في الصباح فلاحظتُ في تراب الطريق أمامي آثار خطوات صغيرة تعرَّفت حالاً على أنّها لكلب أو كلبة، وأنّ هذا الحيوان يعرج قليلاً بقدمه الخلفية اليسرى. ورأيت وسط هذه الآثار علامات إحتكاك بالأرض، وبعض البلل الضارب لونه للبياض، فعرفت أنها آثار كلبة وضعت حديثاً وترضع جراءها.. ولاحظت آثار إحتكاك خفيفة بالأرض على جانبي آثار الأقدام، فاستنتجتُ أنها قليلة الإرتفاع ولها أذنان طويلتان متدلِّيتان.. وفي اليوم التالي، لاحظت خطوات جواد متناسقة، المسافات بينها متساوية، فعرفت أنها لحيوان متَّزن الخُطى. ونظرت إلى الأشجار على جانبي الطريق، فإذا بأوراق قد قطفت منها ووقعت على إرتفاع متر ونصف، وكانت أوراق الأشجار إلى مسافة المتر نظيفة من التراب، فعرفت أن الجواد إرتفاعه متر ونصف وطول ذيله الذي تأرجح فنفض الغبار عن أوراق الشجر متر واحد، ورأيت بعض شعرات بيضاء عالقة بالفروع التي نفضها.. ولاحظت على بعض الحصى بالطريق لمعات من بريق فضيٍّ فعرفت أن حدواته مسبوكة بالفضة!!

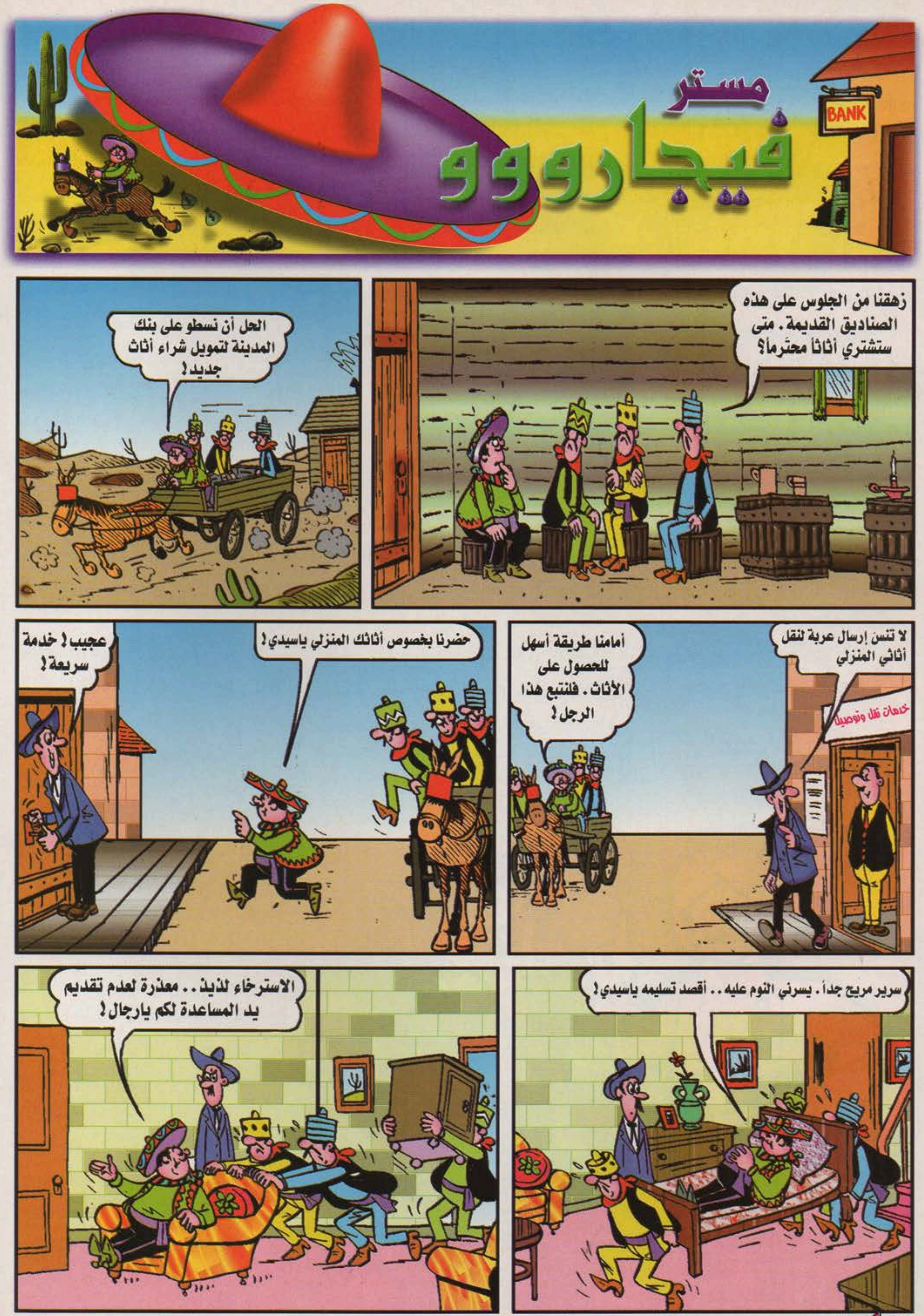
وخرج مسعود بعد أسبوع من سجنه، وفي اليوم التالي سرق لص منزل أحد الأثرياء وهرب مارّاً تحت منزل مسعود الذي تصادف أن كان واقفاً بنافذته فأغلق عينيه بسرعة وهو يقول: الأفضل لي ألا أرى شيئاً أشهد به فيما بعد فيسجنونني.. واستدعى قاضي المدينة مسعوداً وقال له: لاحظ أحد جيرانك أنك كنت بالنافذة حينما مرَّ تحتها اللص، أوصفه لنا وأخبرنا في أيّ طريق ذهب.. فقال مسعود: لم أرَ شيئاً، بل لم أكن حتى أعرف أن سرقةً حدثت.. فاتّهمه القاضي بالكذب وإخفاء معلومات عن المحقِّقين وحكم عليه بالسجن لمدة أسبوع آخر!!

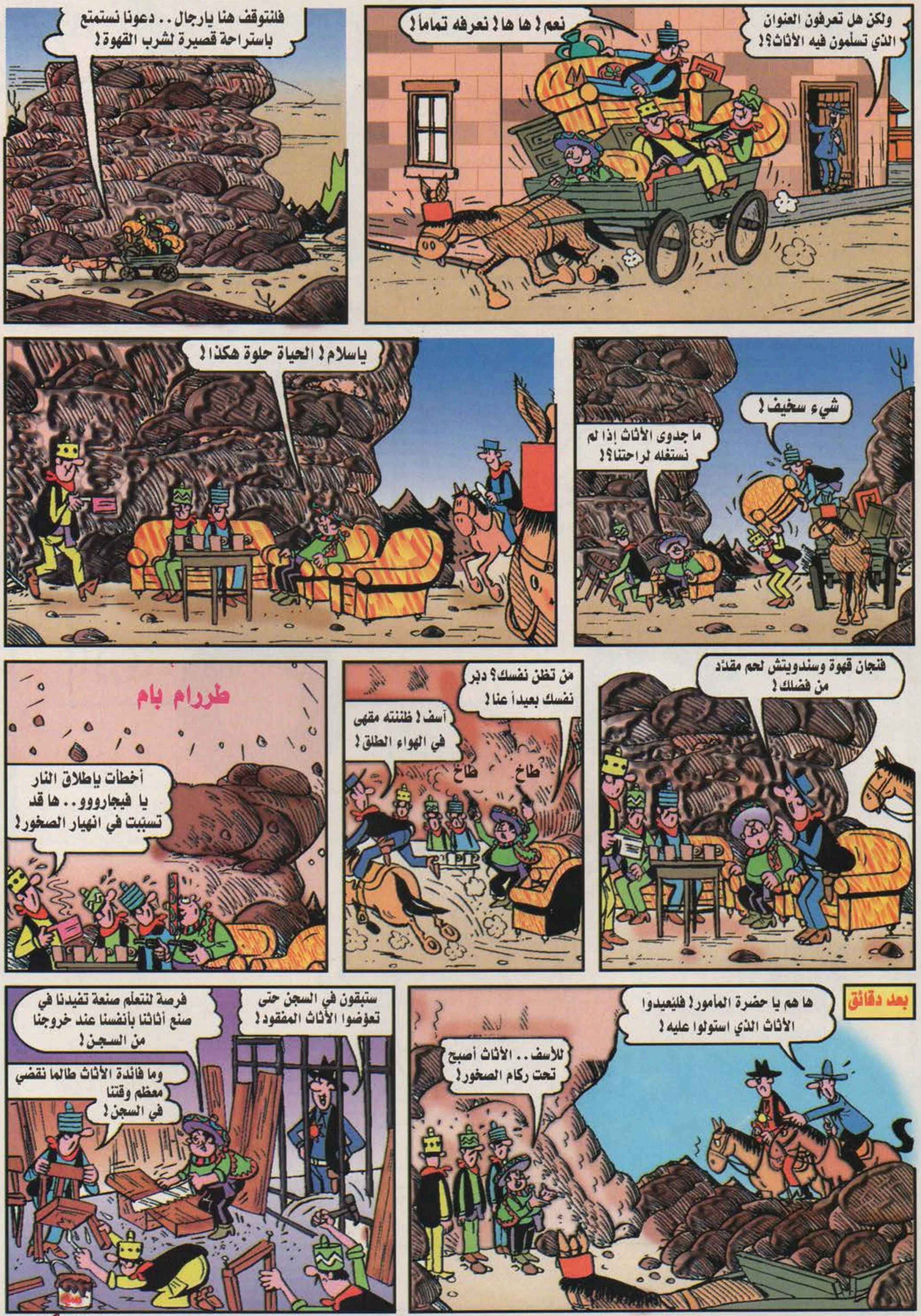
ها..ها..ها..

قهقه الأولاد الثلاثة ضاحكين، وصاحت عنبر: هو قوي الملاحظة كزياد الذي لم يرَ الحفرة إلى أن وقع فيها!! فضحكوا من جديد.. لم يكونوا يعرفون أن نسيم كبير المهندسين قد وصل وفحص الموقف وتشاور مع والديّ زياد، فقال أنه من غير الممكن تدعيم جوانب الحفرة أو محاولة إخراج زياد منها، بسحبه بحبل مثلاً، لأن هذا يعرِّضه للخطر. وأن الحل الوحيد والذي يراه هو حفر حفرة مجاورة إلى نفس العمق مع تدعيم حوائطها، ثم استئناف الحفر جانبياً حتى يصلوا إلى موقع زياد.. وهي عملية ستستغرق يوماً على الأقل.

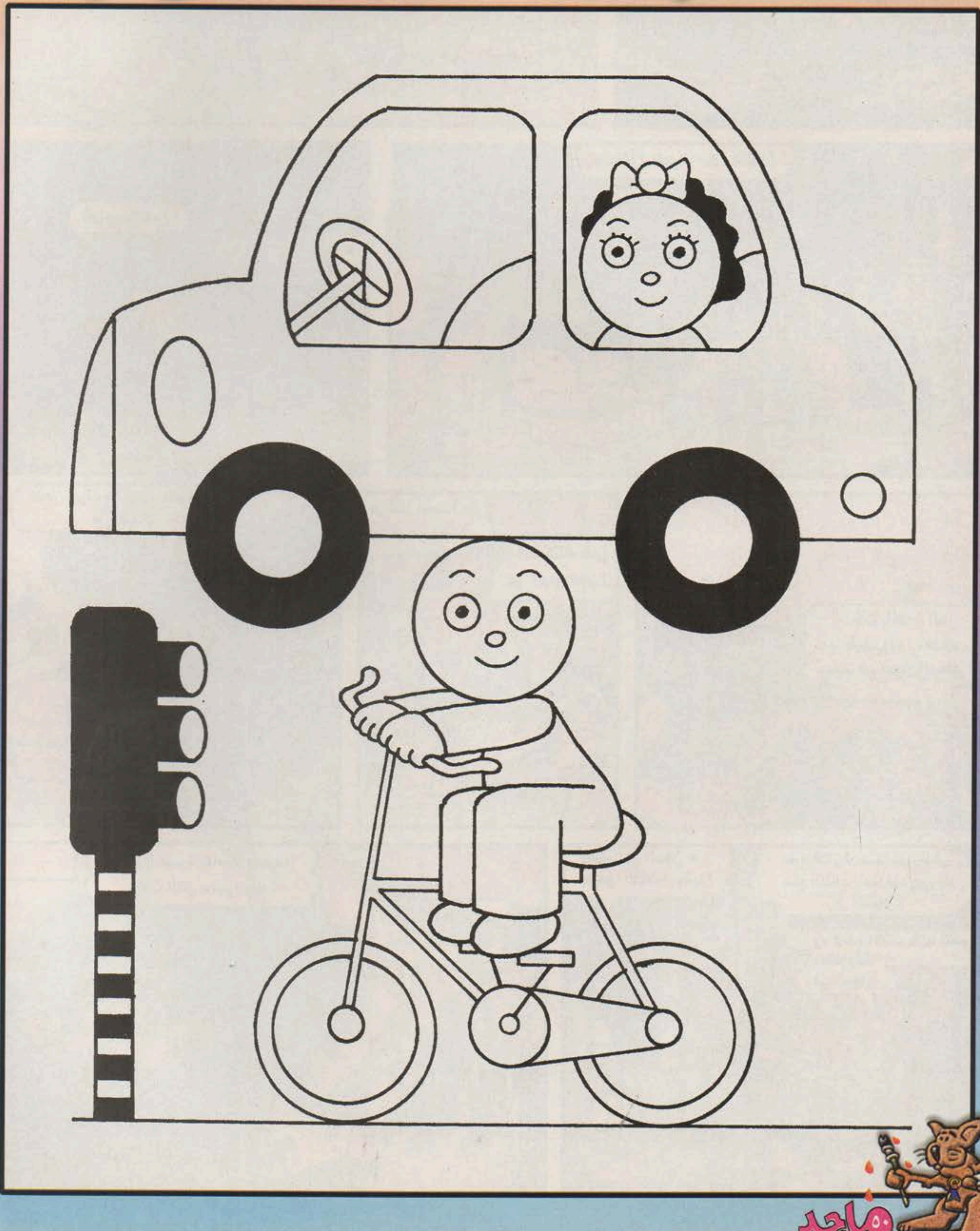
(نلتقي الأربعاء القادم)




مستر
فيجاروووو
BANK
زهقنا من الجلوس على هذه الصناديق القديمة. متى ستشتري أثاثاً محترماً؟
الحل أن نسطو على بنك المدينة لتمويل شراء أثاث جديد!
لا تنس إرسال عربة لنقل أثاثي المنزلي
خدمات نقل وتوصيل
أمامنا طريقة أسهل للحصول على الأثاث. فلنتبع هذا الرجل!
حضرنا بخصوص أثاثك المنزلي ياسيدي!
عجيب! خدمة سريعة!
سرير مريح جداً. يسرني النوم عليه.. أقصد تسليمه ياسيدي!
الاسترخاء لذيذ.. معذرة لعدم تقديم يد المساعدة لكم يارجال!


ولكن هل تعرفون العنوان الذي تسلّمون فيه الأثاث؟!
نعم! ها ها! نعرفه تماماً!
فلنتوقف هنا يارجال.. دعونا نستمتع باستراحة قصيرة لشرب القهوة!
شيء سخيف!
ما جدوى الأثاث إذا لم نستغله لراحتنا؟!
ياسلام! الحياة حلوة هكذا!
فنجان قهوة وسندويتش لحم مقدّد من فضلك!
من تظن نفسك؟ دبّر نفسك بعيداً عنا!
آسف! ظننته مقهى في الهواء الطلق!
طاخ
طاخ
طرررام بام
أخطأت بإطلاق النار يا فيجاروووو.. ها قد تسببت في انهيار الصخور!
بعد دقائق
ها هم يا حضرة المأمور! فليعيدوا الأثاث الذي استولوا عليه!
للأسف.. الأثاث أصبح تحت ركام الصخور!
ستبقون في السجن حتى تعوضوا الأثاث المفقود!
فرصة لنتعلم صنعة تفيدنا في صنع أثاثنا بأنفسنا عند خروجنا من السجن!
وما فائدة الأثاث طالما نقضي معظم وقتنا في السجن!

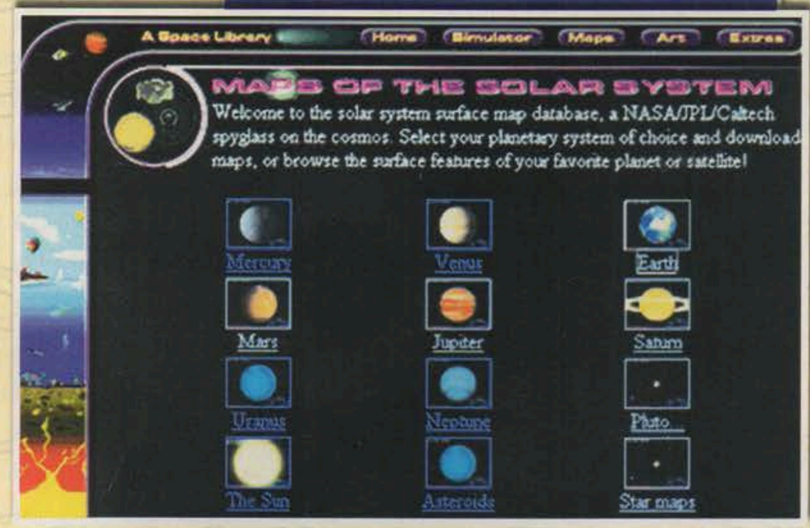
هواة التلوين





تعلّم الانترنت مع زكية الذكية





رحلة بين الكواكب!

إعداد:
أحمد عمر
أحمد ريّان

تستطيع القيام برحلة مدهشة بين الكواكب، وأنت جالس أمام شاشة الكمبيوتر. خلال الرحلة تكتسب معلومات هامة عن الأرض أو المريخ أو الشمس أو عطارد وغيرها من الكواكب، وتشاهد صوراً فريدة لها.

عند دخولك إلى الصفحة الرئيسية للموقع: maps.jpl.nasa.gov تختار الوصلة (earth)، لتنتقل إلى صفحة تحتوي العديد من الصور والمعلومات حول الأرض والتي يمكنك رؤيتها مكبَّرة وحفظها على حاسبك الشخصي. يمكنك اختيار أي من الكواكب الأخرى من الصفحة الرئيسية للموقع، وبالتالي الحصول على صور ومعلومات غزيرة عنه.

١٥ جائزة .. في انتظارك

هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن:

www.crystalgrowing.com

اكتب الإجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٧٣)

* **جوائز المسابقة:** [١٥ جائزة، قيمة كل منها ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت

* الموقع:
www.ashleighmanor.com
يهم هواة إصدارات الصور.

● فاز بجوائز مسابقة العدد [١١٥٦] وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سليم رياض. ابن رشد الإعدادية. أبوظبي. الامارات.

(٢) يوسف ناصر. محمد بن جعفر. إزكي. سلطنة عمان.

(٣) محمد أسامة. دار العلوم. جدة. السعودية.

(٤) عبدالكريم عبدالرحمن. النور العالمية. الرفاع الشرقي. البحرين.

(٥) قروح عبدالصمد. إعدادية المسيرة. الخميسات. المغرب.

(٦) خير الدين الرزقي. مدرسة ٩ أبريل. إريانة تونس.

(٧) أنيس الشكيلي. المحسنية الخاصة. دمشق. سوريا.

(٨) يسرا محمد. تحسين الصحة. دمنهور. مصر.

(٩) محمد عبدالرحيم. عود التوبة. العين. الامارات.

(١٠) هديل أبوالغيث. ميمونة الابتدائية. الدوحة. قطر.

(١١) عبدالرحمن وأحمد ياسر. ثانوية حريتان. حلب. سوريا.

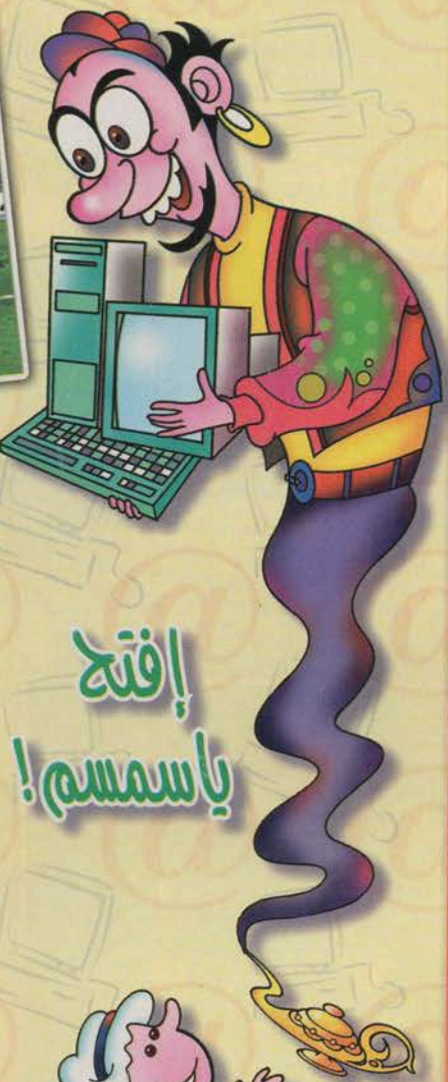
(١٢) محمد ناصر. محمد بن جعفر. إزكي. سلطنة عمان.

(١٣) رفال يوسف. حديقة الطفل النموذجية. مكة المكرمة. السعودية.

(١٤) عمرو أحمد. الملك الكامل. المنصورة. مصر.

(١٥) درة عبداللطيف. الرجاء. المحرق. البحرين.





اللعب.. عن طـ

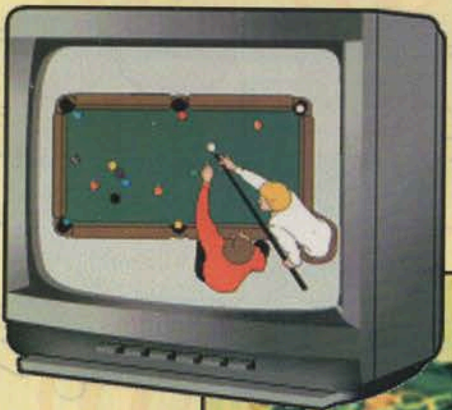
ما هي اللعبة التي تفضّلها وتود ممارستها، ولو على شبكة الانترنت؟.

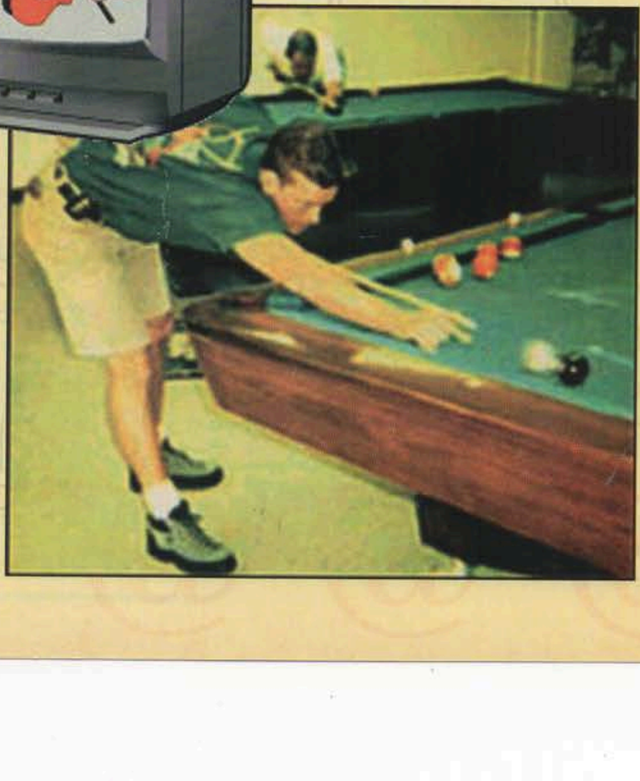
هل تفضّل سباق السيارات أو سباق الطائرات أو كرة القدم أو السلة أو اليد أو غيرها؟.

الموقع الذي أقدّمه لك اليوم، حافل بالألعاب التي قد تفكّر في ممارستها.

قبل ممارستك لهذه الألعاب، لا بد من تسجيل نفسك عبر هذا الموقع وذلك من خلال الوصلة (join now) بعدها تتوجّه إلى القائمة الموجودة يسار الصفحة الرئيسية. من خلال





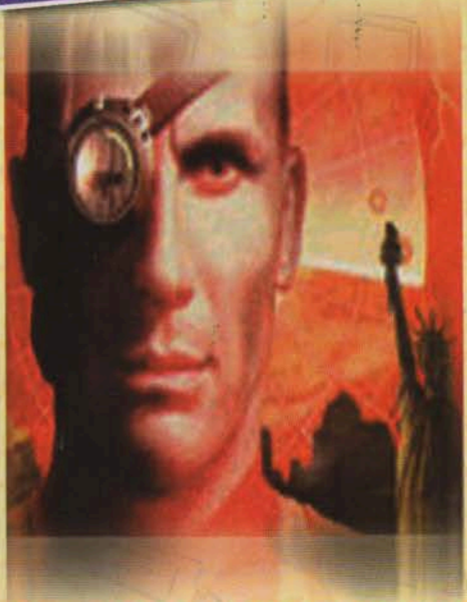








...ريق الانترنت



هذه القائمة تستطيع الانتقال مباشرة إلى اللعبة التي تفضِّلها. تخيَّر من هذه القائمة اللعبة (jungle strike) ثم بعدها تخيَّر الوصلة (go) وعندئذ سوف تظهر صفحة خاصة بهذه اللعبة، تخيَّر منها الوصلة (play) بعدها تفتح نافذة جديدة لاستدعاء هذه اللعبة وممارستها بعد معرفة قواعدها.

من خلال الوصلة (how to play) يمكنك ممارسة كل هذه الألعاب من خلال الموقع: www.ea.com

البليياردو



لعبة البلياردو من الألعاب الشيِّقة، التي يمارسها الكثيرون في النوادي والقاعات المخصصة لذلك.

توجد العديد من المواقع على شبكة الانترنت تفيدك في معرفة الكثير عن هذه اللعبة.

مثلاً.. الموقع التالي:

www.amateurbilliardnews.com

يمكنك من خلاله تعلُّم الكثير من فنون هذه اللعبة وذلك عن طريق الوصلة (archives) الموجودة في الصفحة الرئيسية للموقع. أيضاً يحتوي العنوان على العديد من الوصلات الخاصة بمواقع البلياردو والتي نرشح منها الموقع التالي:

www.poolschool.com. يمكنك من خلال هذا الموقع أن تتعلّم بعض المهارات التي تستطيع تنفيذها من خلال ممارستك لهذه اللعبة.

أما إذا أردت التعرُّف على قواعد اللعبة فإن الموقع التالي يفيدك في ذلك:

203.61.124.10/hobbies/pool2.htm

تعارف بالانترنت



- محمد السيد عبدالسلام (١٤سنة). الهواية: كرة القدم وجمع العملات. ليبيا ـ طرابلس.
- بريد الكتروني:

cheguevara 102@hotmail.com



- لحبيب نوال (١٢سنة). الهواية: المراسلة وكرة السلة. المغرب. تمارة.
- بريد الكتروني:

kilopatra@caramail.com



- علاء مصباح محمد (١٤ سنة). الهواية: المراسلة والكمبيوتر. السعودية ـ الرياض.
- بريد الكتروني:

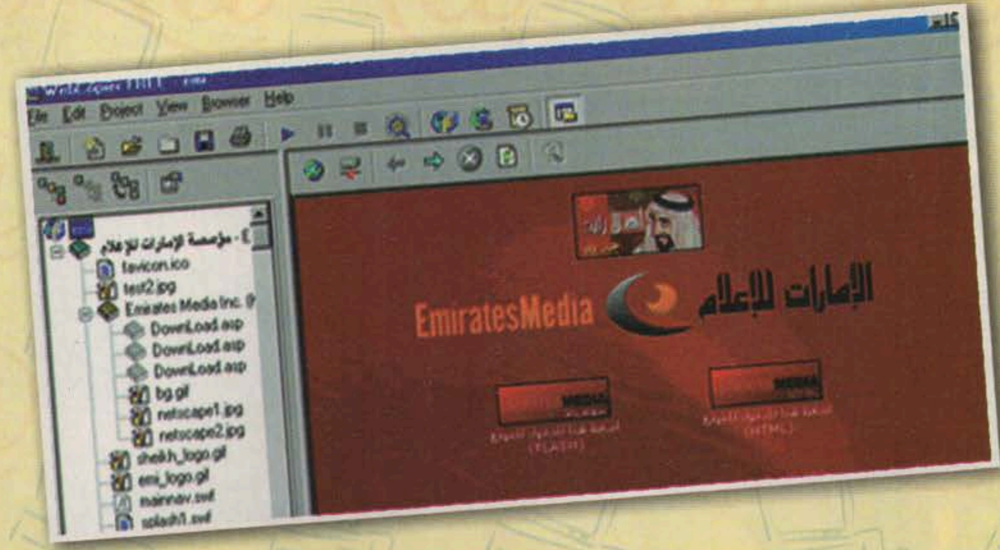
ala 6000 @ yahoo.com



- مينا الفونس أمين (١٣سنة). الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات. مصر. الإسماعيلية.
- بريد الكتروني:

mena-alfonse@hotmail.com

تصفّح المواقع دون فتح الشبكة



تستطيع من خلال برنامج (webcopier) عمل نسخة من أي موقع أو صفحة إعلامية، وتحفظها على حاسبك، بحيث يمكنك الرجوع إليها وقتما تشاء، دون أن تقوم بفتح شبكة الانترنت. هذه الطريقة مفيدة جداً في المواقع التي تأخذ وقتاً طويلاً في تصفّحها نظراً لاحتوائها على العديد من الصور أو المواقع التي تحتوي على معلومات كثيرة بحيث تأخذ منك وقتاً كبيراً في عملية التصفح.

استخدام البرنامج سهل للغاية.

بعد أن تقوم بتشغيل البرنامج تخيّر الأمر (new) من القائمة (file) يظهر لك مربع حوار خاص بالموقع الذي تريد انزاله. إضغط على الزر (next). ثم اكتب اسم الموقع وليكن الامارات للإعلام (emi) ثم إضغط على الزر (next) ثم اكتب عنوان الامارات للإعلام: www.emi.co.ae ثم إضغط (next) وتابع هذا المربع الحواري حتى تصل إلى الزر (finish) وسوف تجد بعدها اسم الموقع وقد تم تسجيله على يسار شاشة البرنامج. حدِّد هذا الاسم ثم اختر الأمر (start download) من القائمة (project)، بعدها سوف يتم نسخ هذا الموقع وإنزاله إلى الوحدة التخزينية الخاصة بك ويمكنك من خلال البرنامج أن تتصفَّح الموقع بعد الانتهاء من النسخ. يمكنك إنزال البرنامج من الموقع:

www.maximumsoft.com

تخيّر الوصلة (downloads) من الصفحة الرئيسية للموقع، ثم بعدها تخيّر الوصلة (web.copier.v2.2) . بعدها سوف يتم إنزال البرنامج على الحاسب، ثم قُمْ بعدها بتثبيت البرنامج، ثم افتحه لتظهر مربعات حوار، بعدها يكون البرنامج جاهزاً للعمل.



يا عرب

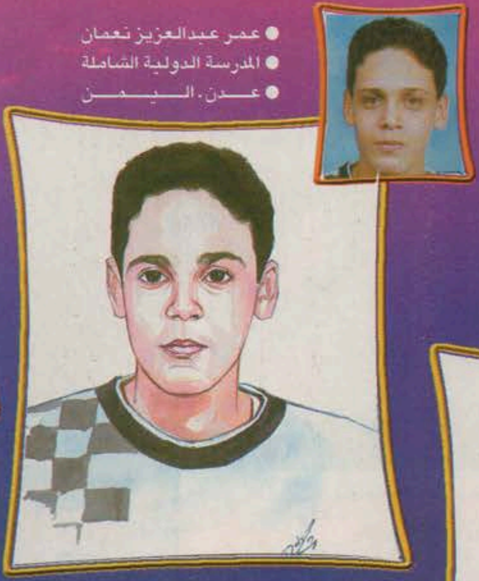
www.yaarab.com

إنضم هذا الموقع مؤخَراً، إلى سلسلة المواقع التي تتحدّث بالعربية.

يحتوي الموقع على دليل للمواقع العربية الرسمية ومواقع الجامعات العربية والعلوم وغيرها.

من الخدمات التي يقدِّمها البطاقات الإلكترونية والتي تستطيع الوصول إليها عن طريق الوصلة (بطاقات معايدة الكترونية) وهذه الوصلة سوف تصلك بجميع المواقع التي تقدم هذه الخدمة سواء بالعربية أو بالإنجليزية. أيضاً يحتوي على خدمة البريد الالكتروني عن طريق الصفحات الاعلامية، فيمكنك من خلال الموقع كتابة أي رسالة إلى صديق باللغة العربية حتى إن كنت لا تملك لوحة مفاتيح عربية وذلك عن طريق الوصلة (بريد مجاني). يحتوي أيضاً على الوصلة (games) التي تستطيع من خلالها الوصول إلى المواقع التي تحتوي على العديد من الألعاب، أيضاً يحتوي على دليل للدول العربية والذي تستطيع عن طريقه الوصول إلى أشهر المواقع.

ارسمني من فضلك



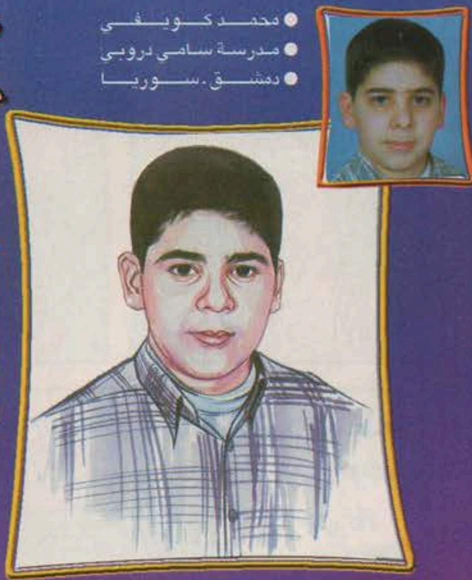
● عمر عبدالعزيز نعمان
● المدرسة الدولية الشاملة
● عدن . اليمن



● مها عبدالرحمن الصالح
● مدرسة جمانة بنت أبي طالب
● الشارقة . الامارات



● منال سعيد خلفان
● مدرسة ماجد للبنات
● البريمي . سلطنة عمان



● محمد كويفي
● مدرسة سامي دروبي
● دمشق . سوريا



● خديجة أحمد محمد
● مدرسة زينب الاعدادية
● سار . البحرين



● أحمد صلاح عبدالرحمن
● معهد مدينة السادات
● المنوفية . مصر


مطر الشتاء يتساقط في الصيف!
سيناريو: أبو فروة الرحبي
رسوم: محمد حاكم
إقذف بقوة لتضرب رأس هذا العجوز
سأسدد الكرة إلى رأسه مباشرة
أعرف أنك ضربت الكرة على رأسي عامداً لكنني أسامحك
أنا.. أنا.. لكن!!
!!
أيها العجوز.. لماذا تبقى في القرية.. وكل رجالها هاجروا إلى المدينة
أنا أفضل من آبائكم
بل هم الأفضل سيعودون ذات يوم من المدينة ومعهم الأموال الوفيرة.. بينما تبقى أنت فقيراً..
أنا أفضل رجل في القرية لأنني أستطيع أن أجعل ماء المطر ينزل في الصيف
هذا غير معقول سنخبر كل الناس بما تقول
وبعد أيام
كلام الرجل العجوز غريب!
من يقول أنه يستطيع أن ينزل ماء المطر في الصيف مختل عقلياً!
أخرجوا المجنون من قريتنا
بل هو ساحر شرير.. أخرجوه أخرجوه


في القصر
كيف يحصل ذلك في بلدي ؟ أنا الحاكم لا أستطيع أبداً جعل ماء المطر يتساقط في الصيف
ربما كان معتوهاً يا سيدي
ألقوا القبض على ذلك العجوز وضعوه في السجن
أنا أفضل رجل في القرية يكفي أنني الوحيد الذي لم يهجر أرضه ويذهب إلى المدينة مع ذلك تلقون القبض عليّ ؟!
في قصر الحاكم ..
أرى يا سيدي أن تتناقش مع ذلك الرجل العجوز حتى لا يقع عليه الظلم
هذا ما سأفعله .. اطمئن أيها الحاجب .. أنا أحب العدل
تعال معي يا سيدي إلى حقلي لأثبت لك ولكل الناس أنني أستطيع أن أجعل ماء المطر يتساقط في الصيف
هذه البئر حفرتها بيدي هاتين وأنا رجل عجوز
وما دخل البئر بماء المطر ؟
أقوم في الشتاء بتجميع ماء المطر في البئر لأجعله في الصيف يتساقط على زرعي .. هكذا !
لأنني عملت بجد . لم أهجر القرية وبقيت الأرض تعطيني من خيرها الوفير
فعلاً . أنت أفضل رجل في القرية لأنك استطعت أن تجعل ماء المطر يتساقط في الصيف .
نريد منك أن تعلمنا كيف نحفر الآبار لنعيد زراعة الأراضي التي تركها آباؤنا

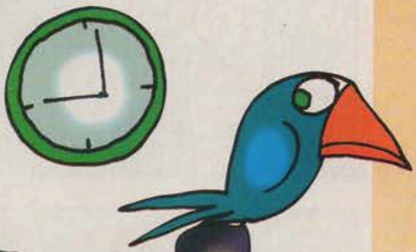
■ تمت ■



الإمتحانات

إعداد: رءوف وصفي * رسوم: حسني مجاهد

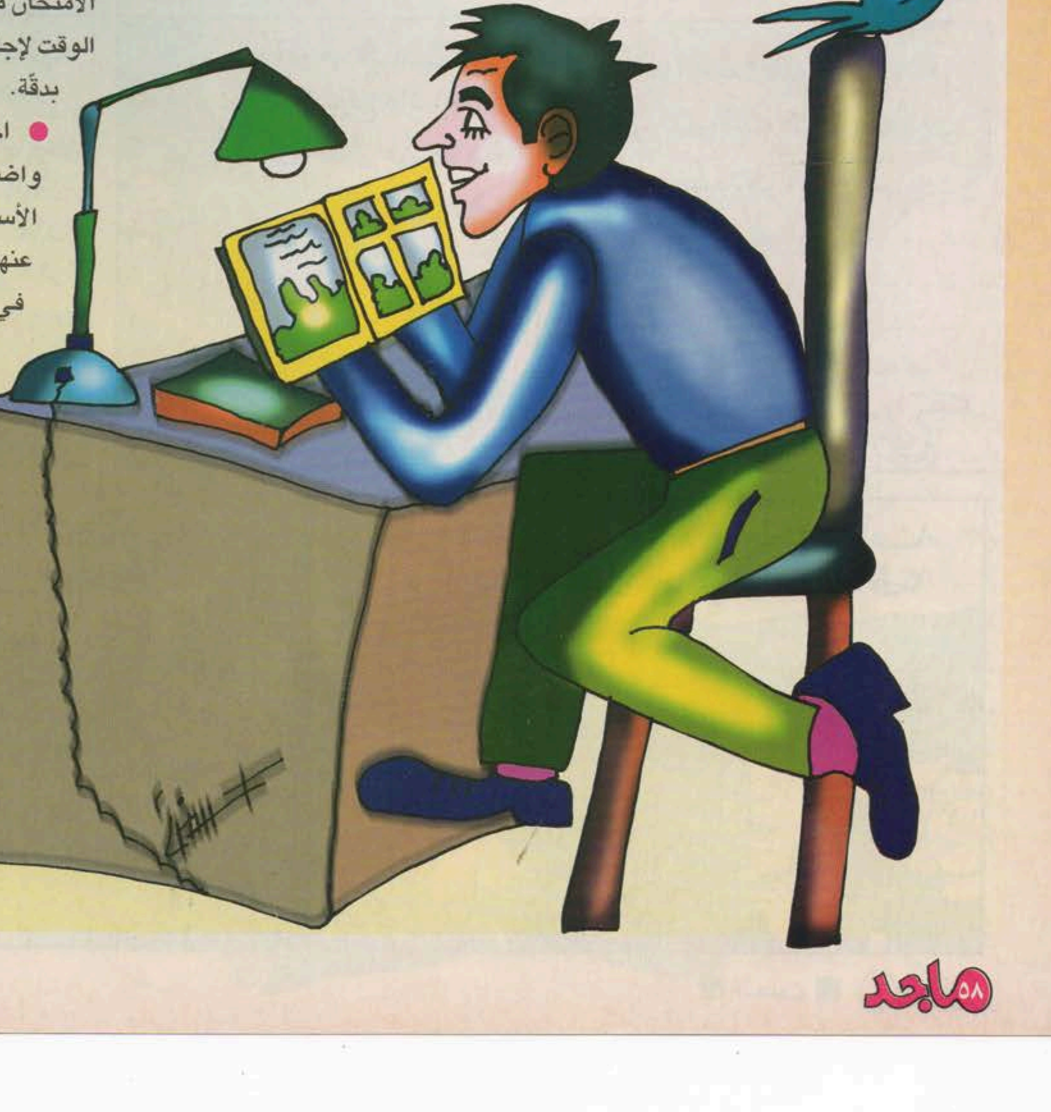
لا شكّ أنّ النجاح في الامتحانات، يعتمد على مدى الجهد الذي بذلته في إستذكار المقرّرات الدراسية وفهمها بدقّة ثم استرجاعها أثناء الامتحانات. والامتحانات هي الوسيلة التي يمكن بها التحقّق من مدى استيعاب الطالب للمعلومات الموجودة في المقرّرات الدراسية، وكذلك قدرته على التعبير عنها في ورقة الإجابة، بشكل منظّم وواضح.



وهناك بعض القواعد التي تساعدك على تحسين أدائك في الامتحانات.

بحيث تكون قادراً على استرجاع المعلومات التي استوعبتها من قبل بطريقة أفضل:

- لا تبذل جهداً كبيراً ليلة الإمتحان، ولا تتصوّر أنّ بإمكانك مراجعة المقرّر الدراسي كله في ليلة واحدة. بل حاول أن تعطي لنفسك فترة راحة، حتى تستطيع أن تركّز ذهنك وتهدّىء من أعصابك بالاسترخاء. بل قُم بدراسة النقاط التي تشعر بأهميتها.
- لا تتناول الكثير من المنبّهات كالشاي والقهوة، ليلة أو في صباح يوم الامتحان، لأن مادة «الكافيين» الموجودة في هذه المنبّهات تجعلك متوتّراً ومن ثم غير قادر على الإجابة بالشكل المطلوب في الإمتحان.
- في الإمتحان، إقرأ الأسئلة أكثر من مرة، لتتعرّف عليها بدقّة. إذ أن القراءة المتعجّلة للأسئلة، تؤدي أحياناً إلى القيام بالإجابة غير المطلوبة. وإبدأ بإجابة الأسئلة السهلة ثم الأكثر صعوبة وهكذا. وعند الإجابة على السؤال، ضع نقاط الإجابة في «مسوّدة» بورقة الإجابة ثم انقلها بخط واضح في المكان المخصّص لإجابة السؤال، ولكن لا تدع هذا يأخذ من وقتك الكثير، لأن وقت الامتحان محدّد، ويجب أن تضع خطة ليكفي الوقت لإجابة كل الأسئلة ثم مراجعة الإجابة بدقّة.
- احرصْ على أن تكون إجاباتك واضحة، وبخط جيد وأنها في إطار الأسئلة الموضوعة، وليست خارجة عنها. ضع خطوطاً تحت النقاط الهامة في إجابتك. واتّبع بدقة التعليمات الموجودة بالسؤال، مثل طلب رسم بياني أو تخطيط لجهاز معين مع شرح أجزائه.
- بقدر استطاعتك لتكن إجابتك مدعّمة بالحقائق والأمثلة، وثيقة الصلة بموضوع السؤال، والتي تؤكد وجهة نظرك. وكذلك سوف تعطي فكرة جيدة عنك للمصحّح، وتثبت له أنك قد استوعبت المادة الدراسية التي تُمتَحَنُ فيها.



بستان المعرفة



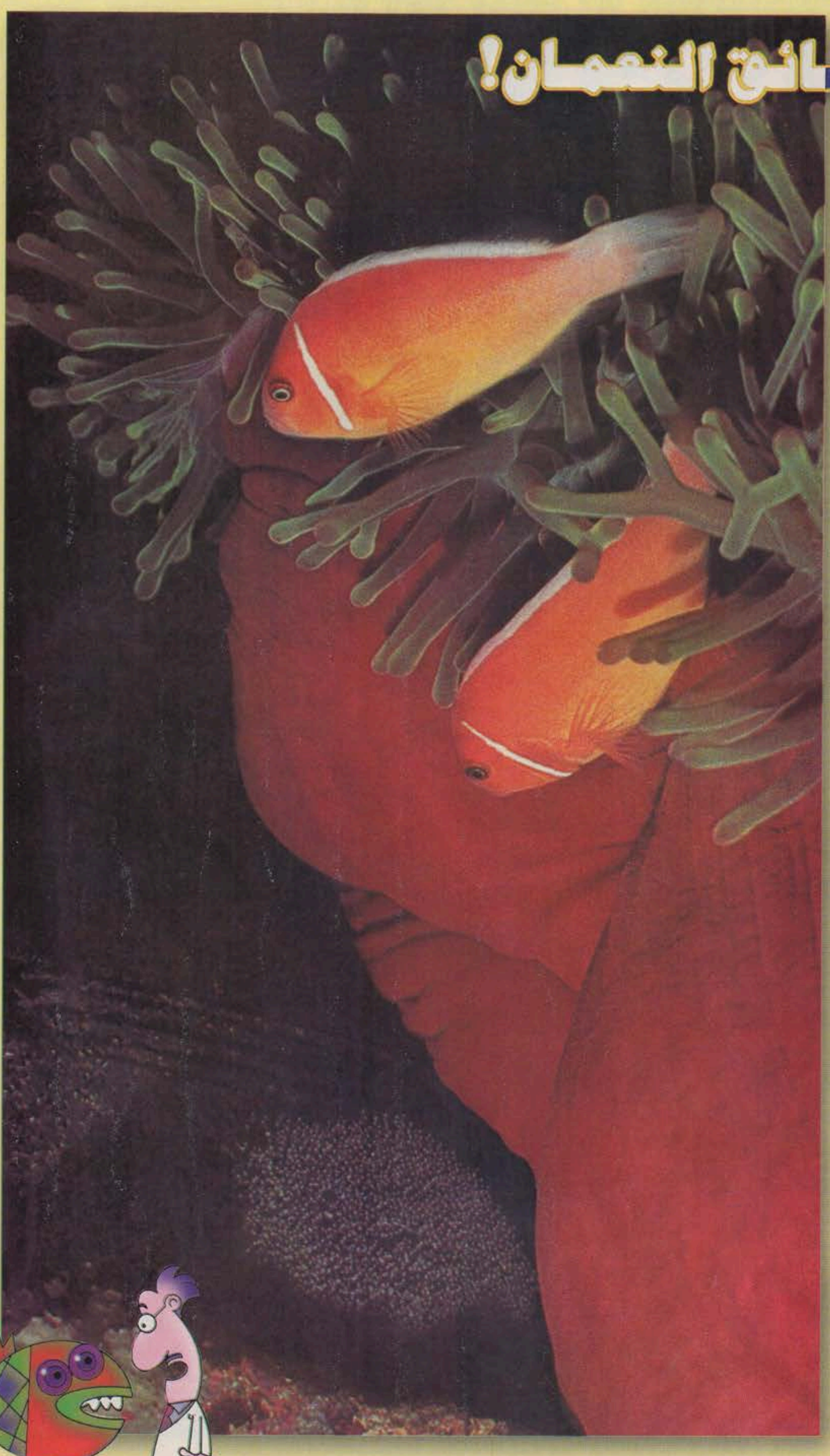
دكتوراه.. في أغاني الطيور!



درجة الدكتوراه لا يحصل عليها إلاّ مَن نجح أولاً في ليسانس أو بكالوريوس من إحدى الجامعات، ثم الحصول على الماجستير.. وأخيراً الدكتوراه.. لكن منطقة في تايلاند تحتضن مجموعة من السُّكّان، ظهر بينهم أفراد تخصّصوا في مهنة غريبة، هي تدريب الطيور على الأغاني الجميلة.. كسب أصحاب هذه المهنة، أرباحاً هائلة، وضعتهم في قائمة المليونيرات.. من بينهم خبير شهير اسمه اسماعيل اثبونج، حصل على درجة الدكتوراه من جامعة في تايلاند، في مجال هذا التخصص المدهش.. وهو تدريب الطيور من فصيلة اليمام البري، على الغناء الجميل.. يستخدم طرقاً لتطوير أصواتها.. تبدأ بتحريك ذراعه اليمنى بنظام خاص.. ثم يدقّ بأصابعه على لوح خشبي بإيقاع منتظم.. ويطلق في الوقت نفسه أصواتاً شبيهة بما يخرج منها في بيئتها البرية.. ومع تكرار هذه الحركات، المصحوبة بعلاقة ود وحب بين الطائر وصاحبه، تظهر الاستجابة المنشودة.. تبدأ أولاً بخفقان الريش، مدّ الذيل.. أخيراً الانطلاق في الغناء!

وبفضل هذا التخصص الفريد.. يُقبلُ الأثرياء من أماكن كثيرة في العالم على شراء الطائر المغنّي.. ويتراوح الثمن ما بين ٥٠٠ دولار.. إلى ١٦ ألفاً.. حسب مدى جمال وتنوُّع أغاني كل طائر!

لغز شقائق النعمان!



قبل حوالي عشرين سنة، احتار العلماء في سلوك كائنات بحرية اسمها شقائق النعمان.. تبدو أشبه بالزهور أو النباتات ذات الفروع، لكنها في الحقيقة تملك عشرات اللواسع، الحاملة لنوع من السم، يخدِّر الضّحيّة، تمهيداً لالتهامها.. واللغز يكمن في وجود نوع من الأسماك الجميلة، اسمها الأسماك المهرِّجة.. تقتحم أعماق شقائق النعمان، وتتحدّى لواسعه.. ثم عرف العلماء أن هذه الأسماك، تحمل في جيناتها أو مورِّثاتها، القدرة على الحصانة التامة ضد هذا السم!

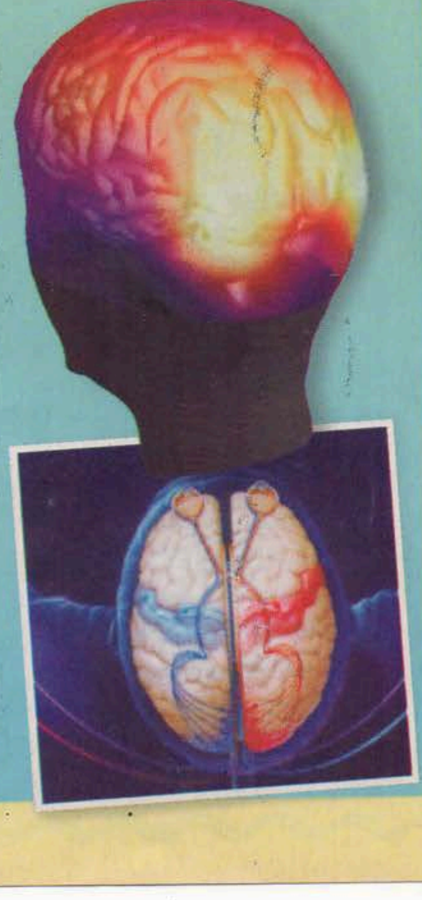
ثم جاء اكتشاف آخر أشدّ غرابةً.. وهو أن هذه الكائنات تلدغ كل مَن يقترب منها، باستثناء أفراد نوعها.. فلا تمس أي نوع من شقائق النعمان البحرية.. وبعد أبحاث وتجارب، عرف العلماء خفايا السر الكبير.. المتمثِّل في أنّ مجسّات أو قرون استشعار هذه الكائنات تتميّز بنفس قواعد جهاز المناعة، الذي يهاجم الغريب، ولا يقترب من أنسجة الجسم المعروفة.. فهي تعمل بنفس المنطق، إذا شعرت مجساتها بوجود نسيج غريب عن أفراد نوعها، تهاجمه.. بينما تتسامَح تماماً مع مَن تشعر بتماثل خلاياه معها!

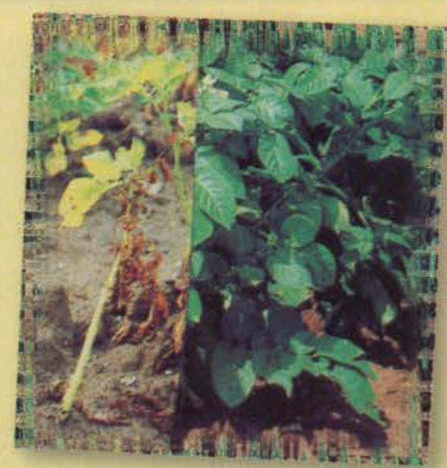


المخ يستهلك كميات كبيرة من الأوكسجين؟

رغم أنّ المخ لا يمثل أكثر من ٢٪ من وزن الجسم، فإن استهلاكه من الغذاء والأوكسجين يزيد على ٢٠٪ من مجموع استهلاك الجسم كله.. والسبب يكمن في حقيقة مهمة، هي أن وظائف المخ لا تنحصر في التفكير والمشاعر والتذكُّر وغيرها، بل هناك الكثير من الوظائف الأخرى.. فرغم صِغَر حجمه وخفة وزنه، يقوم بمئات العمليات الحيوية.. فهو القائد العظيم لجميع العمليات الحيوية في الجسم.. منه تصدر الأوامر إلى كل جزء في الجسم.. وكل خلية من خلاياه البالغ عددها حوالي مائة ألف مليون، تملك ما بين ألفٍ إلى عشرة آلاف نقطة اتصال مع غيرها من الخلايا.. تسمح بنقل ماالديها من معلومات، كما تستطيع كل خليه الاتصال وتبادل المعلومات مع حوالي ألف خلية عصبية مجاورة.

لذلك يستحق المخ ما يصل إليه ويستهلكه من مواد حيوية، تزيد عشرات المرات عما يصل إلى غيره من أعضاء الجسم!





الحرب الجديدة ضد المخدّرات!

وباء المخدّرات، ينتشر في عدد كبير من دول العالم.. يتسبَّب في الانهيار المعنوي والجسدي للملايين من البشر.. خصوصاً الشباب في عمر الزهور.. وطرق المكافحة متعدّدة.. تبدأ بالتوعية من أخطارها.. وتمتد إلى السيطرة على طرق توزيعها، والقبض على تجّارها ومروِّجيها.. لكن هذه الوسائل وحدها لا تكفي.. طالما ظلّت مناطق زراعتها مستمرة في إنتاجها.. لذلك ظهر أسلوب جديد.. يتمثّل في اقتحام هذه المناطق بقوات عسكرية مدرَّبة.. وتدمير مراكز زراعتها ومعامل تحويلها إلى مواد أو حُقَن مدمِّرة.. ثم تطوَّرت أساليب المكافحة إلى حد غريب.. هو استخدام الأسلحة البيولوجية المبيدة لأي نبات، ورشّها على مزارع الكوكايين والحشيش.. فرغم وجود معاهدة دولية تحرِّم استخدام الأسلحة البيولوجية، فقد وافق الكونجرس الأمريكي على برنامج المكافحة البيولوجية للمخدّرات، بميزانية تبلغ ٢٥ مليون دولار.. استناداً إلى أن هذه المعاهدة، تمنع انتاج وتخزين واستخدام هذه الأسلحة في القتال. ولم تحظر استخدامها ضد الحقول التي تُزرَع فيها هذه السموم.. خصوصاً في أمريكا الجنوبية، وبعض مناطق أسيا.. لكن السؤال الذي يطرحه بعض الخبراء هو: ما هي الضمانات الكفيلة بمنع تسرُّب المواد الموجَّهة ضد حقول المخدّرات، إلى أماكن أخرى.. أو حقول تُزرَع فيها المحاصيل الزراعية؟

وهو سؤال ستجيب عليه التطوُّرات المتصلة باستخدام هذا السلاح الخطير، عند خروجه من ميدان التخطيط والتشريع، إلى الواقع!



نشّط ذاكرتك



أطول أنهار العالم

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] أسهمت الأنهار بدورٍ مهم في تاريخ البشرية، منذ الحضارات الأولى وحتى وقتنا الحالي، وأطول أنهار العالم يبلغ طوله ٦٦٩٠ كيلومتراً، وهو:

أ. نهر الكونغو

ب. نهر الميسوري

ج. نهر النيل

[٢] وثاني أنهار العالم من حيث الطول يبلغ ٦٣٠٠ كم وهو:

أ. نهر الفولجا

ب. نهر الدانوب

ج. نهر الأمازون

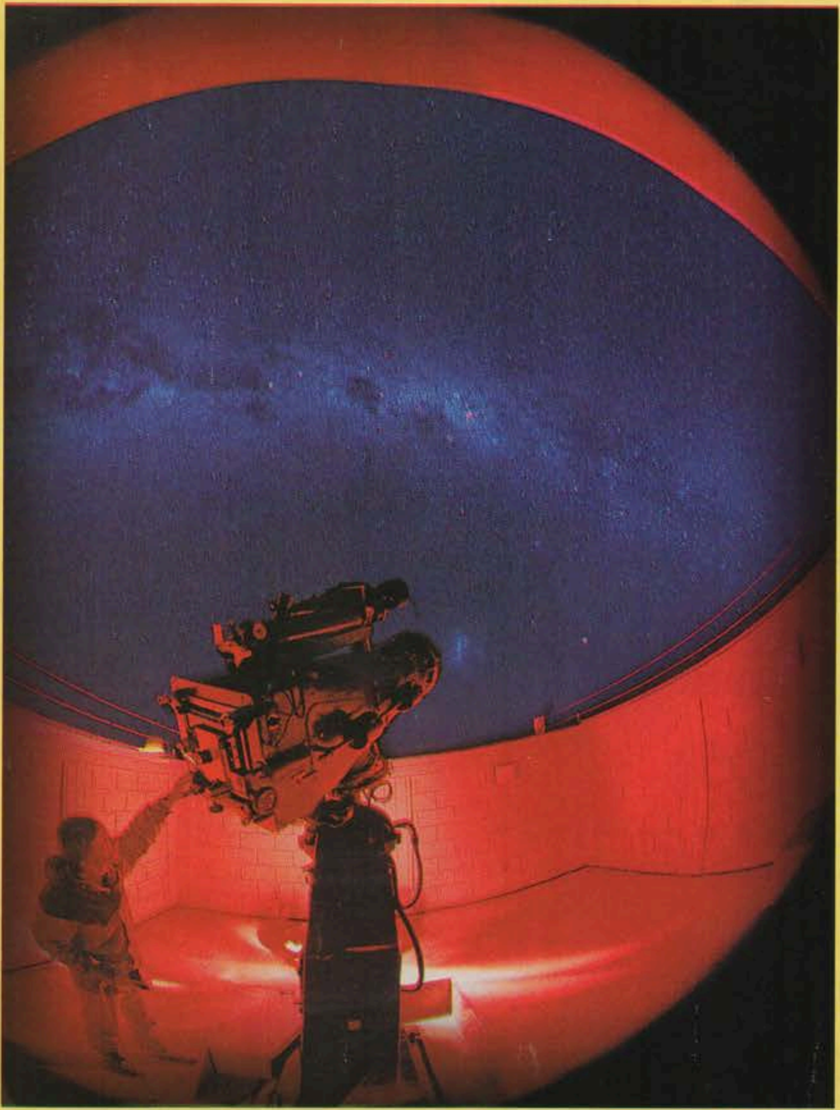
[٣] ثالث أنهار العالم طولاً يبلغ ٦٢١٢ كيلومتراً وهو نهر:

أ. الميسسيبي

ب. نهر النيجر

ج. نهر الفرات

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨٠)



أشهر مصوِّر للنجوم!

مع كل تطوُّر جديد في التلسكوبات الفضائية، تنفتح نوافذ أوسع لرؤية المجرات والنجوم.. ومع هذا التطور ظهر جيل من المصوِّرين، تجسَّد إبداعه في التقاط صور نادرة للكون.. بكل ما يحتضنه من سدُم ومجرات ونجوم.. أشهر أبناء هذا الجيل، اسمه «ديفيد مالين».. يوصف بأنه مبتكِر التصوير الفلكي، الذي يبهر ويخطف الأبصار.. وأصدر مؤخراً كتاباً يحتوي على ما صوَّره من سدُم غازية متوهِّجة، ومجرات متعدِّدة الأحجام والأشكال.. بل وتصوير نجوم لحظة ميلادها.. أو عند انفجارها.. فقد استفاد هذا المصوِّر من دراساته للظواهر الكونية، وتطوُّر أجهزة التلسكوبات والتصوير، ليسجِّل اسمه وسط المشاهير من المصوِّرين وعلماء الفلك.. فمع معرفته بأن المجرات تحتوي على آلاف البلايين من النجوم.. وأنّ لكل نجم لحظة ميلاد وشيخوخة وموت مثل البشر، استطاع في هذا الكتاب وضع ٥٠ صورة، أُخِذَت بواسطة تلسكوبين كبيرين.. وطبع الكتاب بحجم كبير.. طوله ١٦ بوصة.. وعرضه ١٣ بوصة.. يستفيد منه الكبار والصغار.. لرؤية بعض أسرار الكون.. الذي وصفه بالكون الخفي، في عنوان كتابه.

من كل بستان زهرة

- الفهد صياد يحب الصيد بمفرده، وعند ارتباطه بزوجة شجاعة، فإنهما يخرجان معاً للصيد ويستخدمان أذكى الأساليب للحصول على هدفهما.
- اكتشف العلماء نوعاً من الأسماك يتميز بحساسية شديدة ضد تلوُّث المياه، فتحدث تغيرات في أعضاء جسمه وتتسارع ضربات قلبه وتنفُّسه. ويعتزم العلماء استخدامه ليكون أشبه بجرس إنذار عند إحساسه بالتلوُّث.
- تستطيع أنواع من النسور العيش على قمم شاهقة يبلغ ارتفاعها ٨٠٠٠ متر، وفي هذا الارتفاع تطير بنفس رشاقة وقوة الطيور التي تطير في مستويات قريبة من سطح الأرض.
- يبلغ طول الحدود الصينية ٢٤ ألف كيلومتر، وعدد الدول المتاخمة لها بالقرب من هذه الحدود ١٣ دولة، وبذلك تُعتبر الدولة الأولى في العالم من حيث كثرة الدول المشترِكة معها في الحدود.
- سمكة الأنشوجة الأوروبية لا يزيد طولها على ٤,٥ بوصة، ومع ذلك تستهلك ٢٠٪ من مخزون العوالق البحرية الدقيقة في مياه غرب البحر المتوسط.
- ببغاء الماكاو الذي يعيش في غابات شمال البرازيل يتميّز بريشه الطويل الزاهي الألوان. لم يبقَ منه سوى طائر ذكر واحد يبحث العلماء عن زوجة له لإنقاذه من الانقراض، بسبب تدمير بيئته والإسراف في صيده.
- أصبح الطب البيطري عِلْماً له أُصُوله وقواعدُه وتحديد وظائف أعضائه في عام ١٧٦١، عندما أنشئت بأوروبا أول مدرسة بيطرية في التاريخ.
- ابتكر الخبراء في ألمانيا عيناً صناعية ترمش مثل العين الطبيعية تماماً، وفي لحظة واحدة مع العين ا لسليمة، بحيث يصعب اكتشاف أنها صناعية. وتُتيح لِمَن فقدَ إحدى عينيه الحياة الطبيعية في جميع المجتمعات دون لَفْتِ الأنظار إلى تركيبه لعين صناعية.


الخيول
مجموعة رائعة تنقلك إلى أجواء الفروسية
والفرسان.. من منا لا يحلم بالجياد
العربية الأصيلة، بكل ما تحمله من تاريخ
وأصالة وتألق على أشهر حلبات الخيل.
الآن ...
٤٥ طابعاً
X
١٠ دراهم
أسعار البيع
[شاملة أجور البريد]
الإمارات ١٠ دراهم
السعودية وقطر ١٠ ريالات
سلطنة عمان ريال واحد
البحرين والكويت دينار واحد
الأردن ديناران
المغرب ٣٠ درهماً
تونس ٤ دنانير
مصر ١٠ جنيهات
بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها
أرغب في شراء مجموعة (الخيول)
الاسم:
العنوان:
أرفق مع خطابي مبلغ [ ]


لقاء
على
الهواء
سيناريو : محمد المطارقي
رسوم : عز العرب
هذه هي القرية ..
تعالوا نختر بيتاً في آخر القرية
بيت منعزل و وحيد ..
السلام عليكم يا أهل الدار
أهلاً وسهلاً تفضلوا
نحن أسرة برنامج على الهواء نريد أن نجري معكم حديثاً تلفزيونياً
يا مرحباً بالتلفزيون وأهل التلفزيون تفضلوا .. البيت بيتكم
نريدك أن تحدثنا عن حياتك
الأرض هي حياتي


هذا هو بيت الفلاح الطيب
والآن سيداتي وسادتي نقوم بتصوير الأسرة داخل البيت.. هل تسمح لنا بالتصوير؟
أخيراً سنظهر في التلفزيون
طبعاً .. طبعاً أهلاً وسهلاً
!؟
هل تصور البقرة والجاموسة أيضاً ؟!
طبعاً.. طبعاً.. ها ها
والآن اللقطة الأخيرة سيداتي وسادتي أمام الدار..
قف هنا ولوح بيدك في الهواء بينما البقرة والجاموسة فوق السيارة تنظران إليك
آه فهمت كأنني أودعهما قبل السفر.. لا مانع
ياخراب بيتي طارت البقرة والجاموسة مع اللصوص

■ تمت ■

هواة التعارف



● السيد محمد السيد [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة وجمع بطاقات الهاتف ● البحرين. مدينة حمد. منزل ١٩٩١. طريق ٨٢٨. مجمع ١٢٠٨



● حسين عبدالرحمن الصغير [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● ليبيا. الخمس. ص. ب: ٤١٤٦٦



● محمد عزت عبدالحميد [١٤ سنة] ● الهواية: الكاراتية وكرة القدم ● الامارات. الفجيرة. ص. ب:٦٥



● هراير يعقوبيان [١٥ سنة] ● الهواية: كرة السلة والقدم والسباحة ● سوريا. دمشق. دوار كفر سوسة. بناء يعقوبيان. ص. ب: ٣٦١٧



● عايد صلفيق عايد [١٢ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية. حفر الباطن ٣١٩٩١. ص. ب: ٦٣٤



● هبة مجدي أحمد [١٣ سنة] ● الهواية: العزف على الأورج والسباحة ● مصر. الاسكندرية. ميامي. شارع السيد رضوان





● حاتم محمود الحسيني [١٦ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● مصر. طنطا. ٢٣ شارع توت عنخ أمون تقاطع المؤيد



● وداد بناني [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة ● المغرب. تطوان. شارع خالد بن الوليد عمارة هدى ١٧٤ رقم الدار ٣



● وئام محمد سعيد [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم والمراسلة ● اليمن. عدن. ص. ب: ٤٦٩





● عثمان علي شاكر [١١ سنة] ● الهواية: حفظ القرآن والرياضة ● العراق. بغداد. حي العدل. م ٦٤٩. ز ٨ د ١٣



● خليفة محمد البادي [١٧ سنة] ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● سلطنة عمان. عبرى ص. ب: ١٠٢. الرمز ٥١٦



● إسلام خالد حمد [١٥ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والسلة ● سلطنة عمان. مطرح ص.ب ١٥٩٩. الرمز ١١٤

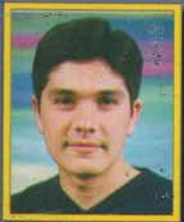




● أحمد سامي محمد [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر. القاهرة. السيدة زينب. ٢٤ شارع يعقوب متفرع من شارع خيرت بالمالية



● مسعودة سعيد محمد [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة ● ليبيا. سبها. ص. ب: ١٩٩٢٢



● أنس حسن مرسل [١٧ سنة] ● الهواية: السباحة والمطالعة ● سوريا. اللاذقية. ص. ب: ٥٣٥





● محمد العياط [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والموسيقى ● المغرب. بوجبور. شارع سيدي الغازي رقم الدار ٣٦



● رامي أحمد بريك [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والمراسلة ● اليمن. عدن. كريتر. ص. ب: ٤٦٩



● عبدالله محمد علي [١٠ سنوات] ● الهواية: كرة القدم والسلة ● السعودية. جدة. ص. ب: ٥٩٢٥. الرمز ٢١٤٣٢





● عبدالله محمد علي [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● البحرين. الرفاع الشرقي ٩٢٩. بيت ٣٠٢. طريق ٢٩٢٢



● تامر ابراهيم صلاح [١٧ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر. القليوبية. ٣ شارع صلاح الدين



● أحمد امطير مفتاح [١٥ سنة] ● الهواية: السباحة وكرة القدم والسلة ● ليبيا. سرت. ص. ب: ٧٣٣



● مريم شهبي [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع ● المغرب. تمارة ١٢٠٠٠. ١٧٥. حي سكسكينة



● صهيب بسباس [١٥ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والمطالعة ● تونس. المنستير. نهج برلين. شارع محمد صالح الصيادي. السواني



● حسن ناصر حميد [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● العراق. بغداد. حي الشهداء. محلة ٨٧٣ زقاق ٣٤. دار ٧



بعض المواقع التي تقدّم البريد المجان تقوم بشطب عنوانك من سجلاتها إذا لم تستعمل بريدك خلال فترة طويلة.

مسابقات ماجد

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، كوكب آخر).
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!



٢ فضولي يتحدى

لن تجدوني بسهولة!!

اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدمها فضولي

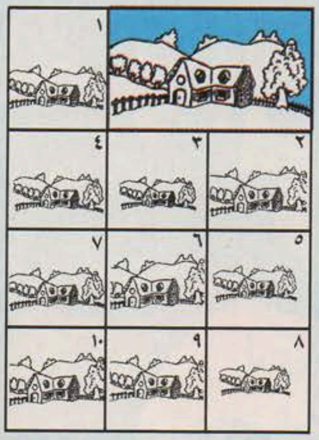
* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



مسابقات ماجد

٣ الكبير.. ثم الصغير

حاول الرسام تكرار الشكل الأول عشر مرات. النتيجة أن أحجام الرسوم كانت مختلفة. هل تستطيع ترتيب الرسوم العشرة.. الأكبر.. ثم الأصغر.. وهكذا.. إحذَر خِداعَ النظر!



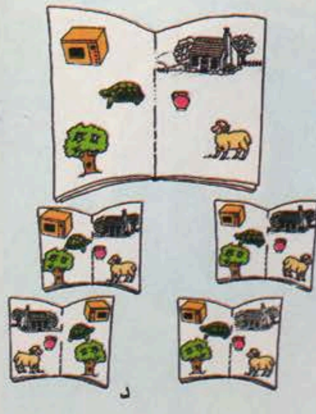
جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم أبو الظرفاء.



*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ***

٤ أمام المرآة

إذا وضعت الرسم الأول أمام المرآة.. فإنك تراه معكوساً. الرسم المعكوس هو واحد من الرسوم الأربعة الأخرى. هل عرفته؟



جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم كسلان جداً



*** ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ***

٥ الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

[١] [أحمد . . .] أمير الشعراء ـ حرفان متشابهان.

[٢] كلمة تُقال لمن سلك سلوكاً معيباً ـ تجدها في كلمة (جبابرة).

[٣] صفة للأرض الزراعية الجرداء التي لاتصلح للزراعة.

[٤] شعر بالحنين ـ لازم التنفيذ «معكوسة».

[٥] الأهالي «مبعثرة».

[٦] حيوان قطبي ـ مضني «مبعثرة».

[٧] [. . . . التونسي] من أبرز شعراء العامية العرب ـ بحر.



■ الكلمات الرأسية:

[١] [الـ . . .] من الفنون الراقية ـ [الـ. . .] من الفنون الراقية.

[٢] كلمة تُقال للتعجب ـ ينتسب إلى مدينة حلب السورية.

[٣] [نزار. . . .] من أبرز الشعراء العربي.

[٤] مثير للملل «معكوسة».

[٥] [جبران خليل . . .] من شعراء المهجر العرب.

[٦] [إيليا . . . .] من شعراء المهجر العرب.

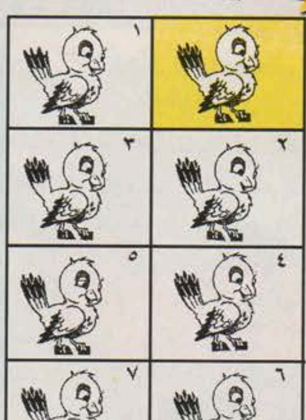
[٧] [حافظ. . . .] من أبرز الشعراء العرب لُقب بشاعر النيل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ش	و	ق	ى	■	م	م
٢	ع			■			
٣	ر	■					
٤	■			■			
٥	م						
٦	د		■				
٧	ب				■		

جوائز هذه المسابقة يقدمها ماجد

*** ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ***

٦ خيال الظل



الرسم الأول، الملوّن، إذا تعرَّض لأشعة الشمس، سيكون له ظل. أي الرسوم السبعة هو الظل الحقيقي؟

جوائز هذه المسابقة تقدمها لكم دانة.



*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ***

٧ بالإنجليزية

استخدمت عدداً من الحروف الإنجليزية، بدون ترتيب، في هذا الرسم.

هل تستطيع ترتيب الحروف لمعرفة ما يمثله هذا الرسم؟

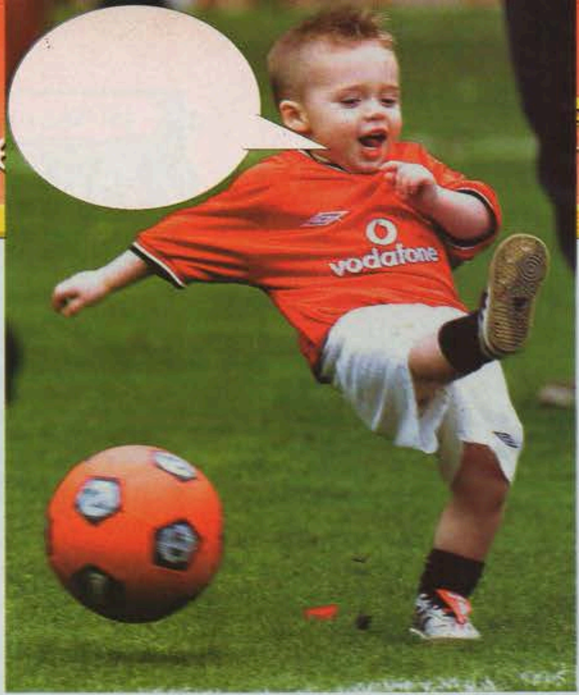


جوائز هذه المسابقة تقدمها لكم أمونة المزيونة.



*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ***

٨ أجمل .. تعليق!



هل لديك تعليق طريف علـى هـذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم المهرج زوبعة.



* ٨ جوائز قيمـة كل منها ١٠ دراهم *

٩ في المكتبة



كل أسبوع نزور مكتبة أحد الأدباء المشهورين. نختار مجموعة من مؤلَّفاته. هل تستطيع أن تعرف اسم الأديب الذي نزوره اليوم.. من خلال كتبه.

جوائز هذه المسابقة تقدمها لكم زكية الذكية.



* ١٠ جوائز قيمـة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ صندوق اللعب



داخل صندوق اللعب أشكال عديدة. في هذا الرسم تجد عدّة أشكال خلف بعضها. هل تستطيع التعرُّف على سبعة منها؟!



جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم نشيط.



* ١٠ جوائز قيمـة كل منها ١٠ دراهم *

١١ كوكب آخر

لا أحد يعرف على وجه الدقة، إن كانت هناك مخلوقات فوق الكواكب الأخرى.. أم لا!

لنفترض أن هناك مخلوقات فوق كوكب المريخ. كيف تتخيَّل شكلها.. وكيف تتخيَّل الأدوات التي تستخدمها؟

هذا الأسبوع عليك أن تتخيَّل شكل:

كاميرا



جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم عفاريتو.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٢ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.





جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم المساعد فهمان.

* جائزة ٢٥ درهماً * جائزة ٢٠ درهماً *

* جائزة ١٠ دراهم *

الفائزون في مسابقات العدد ١١٥٦

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] وِزراً: عقوبة ثقيلة.
[٢] يتخافتون: يتهامسون ويَتَسارّون.
[٣] أمْثَلُهُمْ طريقةً: أعْدَلُهم وأفضلهم رأياً ومذهباً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أمينة راشد . البثنة الإعدادية . الفجيرة . الامارات.
(٢) عبدالرحمن هشام . منارات خميس مشيط . السعودية.
(٣) رقية حمد . نسيبة بنت كعب . مدينة حمد . البحرين.
(٤) نصراء سالم . المضيبي . سلطنة عمان.
(٥) الوثيق عبدالله . مؤسسة جساني الخاصة . أكادير . المغرب.
(٦) إيمان عبدالمنعم . الزهراء الإعدادية . قنا . مصر.
(٧) أسماء سبطة . المعهد الثانوي . تطاوين . المغرب.
(٨) عبدالعليم عبد المجيد . مدرسة الوئام . القامشلي . سوريا.
(٩) إيمان أشرف . رقية الابتدائية . أبوظبي . الامارات.
(١٠) سامية هزاع . فاطمة الزهراء . صنعاء . اليمن.
(١١) محمد علي . حذيفة بن اليمان . إربد . الأردن.
(١٢) نبيل عباس . كلية التجارة . بورسعيد . مصر.
(١٣) عبدالله محمد . سمائل . سلطنة عمان.
(١٤) عائشة إسماعيل . تحفيظ القرآن . جدة . السعودية.
(١٥) ريناس عبدالقادر . المنيعي الثانوية . عجمان . الامارات.

بالإنجليزية

■ الترتيب الصحيح للحروف يشكل كلمة: Aeroplane

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هبة حسن . العربية الخاصة . رأس الخيمة . الامارات.
(٢) فرج محمود . الابتدائية السادسة . الخبر . السعودية.
(٣) مجتبى جاسم . الدير الابتدائية . سماهيج . البحرين.
(٤) أروى عبدالباسط . ابن خلدون الخاصة . مسقط . سلطنة عمان.
(٥) عابدي سارة . مجموعة مدارس بركون . المغرب.
(٦) مُهاب إسماعيل . مصطفي الفراتي . صفاقس . تونس.
(٧) رشا أحمد كندو . بانياس . سوريا.
(٨) محمد ممدوح . منشأة القناطر . الجيزة . مصر.
(٩) محمد أكرم . السفارة المصرية . إسلام أباد . باكستان.
(١٠) أماني علي . ثانوية صور . لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ع	ن	ق	و	د
٢	ل	ى		م	أ	ل	
٣	ش	ب	ل		ن	أ	ر
٤	أ	ج	ب	ه	أ		أ
٥	ر	ن	ى	ن		أ	ب
٦	ق	ز		أ	ل	م	ح
٧	ه		أ	ك	ل		ه

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد عدنان . غياثي الابتدائية . أبوظبي . الامارات.
(٢) وداد سالم . الولجة الإعدادية . مسقط . سلطنة عمان.
(٣) ولاء عدنان . المدرسة الابتدائية . مكة المكرمة . السعودية.
(٤) كوثر علي . سترة الإعدادية . المنامة . البحرين.
(٥) البطاح فارس . مؤسسة غزالة . الدار البيضاء . المغرب.
(٦) سحر مرزوقي . الابتدائية بهرقلة . سوسة . تونس.
(٧) مجد خالد . دمشق . سوريا.
(٨) منى إسلام . أسوان التجريبية . أسوان . مصر.
(٩) عائشة عبيد . رفيدة الأنصارية . الشارقة . الامارات.
(١٠) مروان محمد . سعد ابن أبي وقاص . حولي . الكويت.
(١١) أشواق أحمد . الخوارزمي الخاصة . صحار . سلطنة عمان.
(١٢) سعد محمد . الأمير محمد بن سعود . الباحة . السعودية.
(١٣) ناصر راشد . مدرسة الطبري . أبوظبي . الامارات. .
(١٤) دعاء حسن . قنا . مصر.
(١٥) محمد وسيم . درعا . سوريا.

أمام المرآة

■ الرسم المعكوس الصحيح هو: [ج]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هلال عبدالله . المقام الإعدادية . أبوظبي . الامارات.
(٢) ناصر حميد . ابن مسعود الثانوية . عبري . سلطنة عمان.
(٣) هائل هاني . المتوسطة النمونجية . الرياض . السعودية.
(٤) عبدالله عادل . الإمام الغزالي . المنامة . البحرين.
(٥) مصعب قريشي . سوق الإثنين . سطات . المغرب.
(٦) نهال الدامي . الأساسية . زريق فاليس . تونس.
(٧) أيوب عبدالقادر . قامشلي . سوريا.
(٨) أحمد سعيد . خليل أغا الثانوية . القاهرة . مصر.
(٩) حنان أحمد . تعز . اليمن.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: زهرة سالم . جماح الإعدادية . بهلاء . سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أية عبدالرحمن . الاتحاد الخاصة . بورسعيد . مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: دعاء صلاح . ميمونة بنت الحارث . دبي . الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

في المكتبة

■ الأديب الذي زرنا مكتبته هو: أمين الريحاني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) آلاء زياد. أجنادين الابتدائية. أبوظبي. الامارات.
(٢) محمد أحمد مروان. الإعدادية الجديدة. قنا. مصر.
(٣) أمجد غازي. كلية الآداب. دمشق. سوريا.
(٤) صالح سالم. إعدادية دار شعبان. تونس العاصمة. تونس.
(٥) نصر خالد. الوارث بن كعب. السويق. سلطنة عمان.
(٦) تجاني محمد. ابن سينا. أكادير. المغرب.
(٧) هبة حمود. الروضة الأهلية. الدمام. السعودية.
(٨) علي حسن. الرازي الابتدائية. الدية. البحرين.
(٩) شهد باسل. التنوير النموذجية. صنعاء. اليمن.
(١٠) وجد غانم. زبيدة العليا. رأس الخيمة. الامارات.

صندوق اللعب

● الأشياء الموجودة في الصندوق هي: (طائرة، شمسية، حذاء، مركب، قبعة، فنجان، فراشة، ابريق شاي، كرة صوف ومسلتان، نحلة)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سناء عبيد. الحكمة الابتدائية. الشارقة. الامارات.
(٢) سارة السيد. نبوية الجابري. بورسعيد. مصر.
(٣) أحمد صياح. عزة حصرية. دمشق. سوريا.

(٤) سيرين العيادي. المدرسة الإعدادية. صفاقس. تونس.
(٥) مازن صالح. المنهل الثانوية. روي. سلطنة عمان.
(٦) وسيم الساوي. إعدادية العقيد. المحمدية. المغرب.
(٧) خالد سيد. الملك فهد. الطائف. السعودية.
(٨) محمد وفاطمة عبدالله. روضة طريق الخير. سماهيج. البحرين.
(٩) دانة فراج. الريان القديم. الدوحة. قطر.
(١٠) مصطفى أنيس. التربية الإسلامية. رأس الخيمة. الامارات.

الكبير .. ثم الصغير

■ الرسوم العشرة حسب ترتيبها من الكبير إلى الصغير، أرقامها: [١. ٨. ٤. ٢. ٧. ٩. ٣. ٥. ١٠. ٦]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسماء الإمام. مؤتة الإعدادية. أبوظبي. الامارات.
(٢) أحمد عودة. سعد بن أبي وقاص. جدة. السعودية.
(٣) أمينة خليل. خولة الثانوية. مدينة حمد. البحرين.
(٤) عناد غسلان. ثانوية عمر بن الخطاب. إزكي. سلطنة عمان.
(٥) مروى الهرش. الابتدائية. قابس. تونس.
(٦) علي الحامدي. عامودا. سوريا.
(٧) حسام محمود. إعدادية ابن طولون. الإسكندرية. مصر.
(٨) تقوى عبدالأمير. معهد الفتح. صنعاء. اليمن.
(٩) ندى محمد. الإصطفاء. عمان. الأردن.
(١٠) عبدالصمد العنقودي. إعدادية المسيرة. خريبكة. المغرب.

كوكب آخر

❋ هكذا تخيّل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

«خاتم زواج»

على كوكب المريخ .. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٠) دراهم.



● نجاح حسن. بني جمرة. البحرين.



● عبدالمحسن محمد. الإمام الحسن بن علي. المبرز. السعودية.



● رند معتز. التربية القومية. حماة. سوريا.





● صالح علي. الخليل بن أحمد. الملدة. سلطنة عمان.



● حلمي بن زينة. صفاقس. تونس.

فضولي.. يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (١٣)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سهام عيد. أم العلاء الأنصارية. الفجيرة. الامارات.

(٢) عائشة إدريس. مدينة عيسى الثانوية. البحرين.

(٣) إبراهيم راضي. قباء الابتدائية. الإحساء. السعودية.

(٤) وائل حمان. طنجة. المغرب.

(٥) نورهان أشرف. فاطمة بنت الخطاب. المنطقة الداخلية. سلطنة عمان.

(٦) سيف الحارثي. الحنايا زغوات. تونس.

(٧) هيثم هشام. محمد حسن الملا. دمشق. سوريا.

(٨) داليا حسام. أبوزهرة الإسلامية. القاهرة. مصر.

(٩) دعاء محمد. فلسطين الثانوية. أبوظبي. الامارات.

(١٠) أماني عيسى. كلية التربية. بيان. الكويت.

(١١) محمد فيصل. الرياض الحديثة. الخرطوم. السودان.

(١٢) موزة فراج. الريان القديم. الدوحة. قطر.

(١٣) أديب عبده. النهضة. الحديده. اليمن.

(١٤) ندى عبدالعظيم. خديجة يوسف. أسيوط. مصر.

(١٥) طارق يوسف. بنات نوي. درعا. سوريا.

(١٦) شيماء معيزة. المدرسة الإعدادية. فرنباليا. تونس.

(١٧) مصعب طالب. النبراس. مسقط. سلطنة عمان.

(١٨) حاتم فرحي. إعدادية السلام. فاس. المغرب.

(١٩) أبرار عبدالحفيظ. الأربعون المتوسطة. مكة المكرمة. السعودية.

(٢٠) محمود عبد علي. جد حفص. البحرين.

خيال الظل

■ الظل الحقيقي يحمل الرقم [٣]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شمسة محمد. الزايدية الثانوية. العين. الامارات.

(٢) فاطمة الزهراء عزالدين. المعادي الثانوية. القاهرة. مصر.

(٣) عبدالرحمن المشكاوي. عرطوز الريفية. ريف دمشق. سوريا.

(٤) أشرف المجدوب. مدرسة ابن خلدون. نابل. تونس.

(٥) فاطمة علي. أروى بنت عبدالمطلب. السيب. سلطنة عمان.

(٦) المنصوري ياسين. البساتين. أكادير. المغرب.

(٧) محمد معتوق. الإمام الغزالي. الإحساء. السعودية.

(٨) دعاء إبراهيم. بلقيس الابتدائية. دمستان. البحرين.

(٩) آلاء سيف الإسلام. النجاة الخاصة. الفروانية. الكويت.

(١٠) إيمان حسين. زبيدة الابتدائية. أبوظبي. الامارات.

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم



● فكرة: سارة أحمد. دبي. الامارات.



● فكرة: أحمد ودعاء خطاب. الجيزة. مصر.



● فكرة: إسراء محمد رضا. الدوحة. قطر.



● فكرة: أميرة فاروق. الجيزة. مصر.



● فكرة: عمر عبدالرحمن. أم درمان. السودان.



● فكرة: رند البارودي. الصفاة. الكويت.



● فكرة: هبة وصبا محمد. درعا. سوريا.



● فكرة: ياسر عادل. أبوظبي. الامارات.

ضع قليلاً من الصمغ هنا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع قليلاً من الصمغ هنا

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..........................]. وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [.........] يوم [..............................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....
....

٢ - ....
....

٣ - ....
....

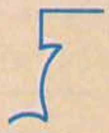
في المكتبة

إسم الأديب هو: [..............................]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..............................]

أكمل الرسم





ضع قليلاً من الصمغ هنا

اثن الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمّغ

خيال الظل

الظل الحقيقي هو: [..............................]

أمام المرآة

الرسم المعكوس هو: [..............................]

صندوق اللعب

الأشكال هي: ....
....
....

أجمل تعليق

....
....

بالإنجليزية

....
....

الكبير.. ثم الصغير

....
....

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

* موضوع الموقع: ....
....
....
....



كوكب آخر

أرسم الشكل الذي تتخيَّله وارفقه بالاستمارة

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ش	و	ق	ى	■	م	م
٢	ع			■			
٣	ر	■					
٤	■			■			
٥	م						
٦	د		■				
٧	ب				■		



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي



ألصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١١٦٢

العنوان: ....

الصف: ....

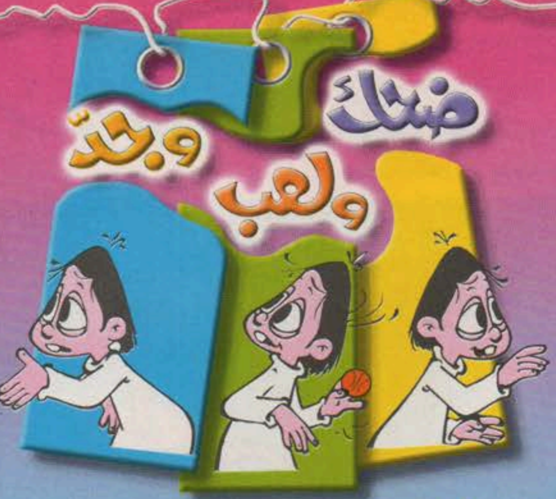
المدرسة: ....

السن: ....

الاسم: ....

شكراً لرجل البريد





اسمعووني!

يعلن كسلان جداً، بكل سرور، أنه يرحب بأصدقائه.. واحداً.. واحداً.. وأنه على استعداد لنشر مساهماتهم على صفحات مجلته. ويعلن أيضاً أنه سيكون سعيداً إذا قرأ أصدقاؤه كل كلمة.. وشاهدوا كل رسم وكل صورة منشورة على صفحاته.

نكتة تساوي ٢٥٠٠ فلس

الصغير لأبيه: أعطني ٥ دراهم لأعطيها لهذا المسكين الذي يصرخ «آيس كريم»

محمود فاضل
مدرسة الإيمان
طرابلس. لبنان

مغامرات البارون الضاحكة

السترة الصيّادة



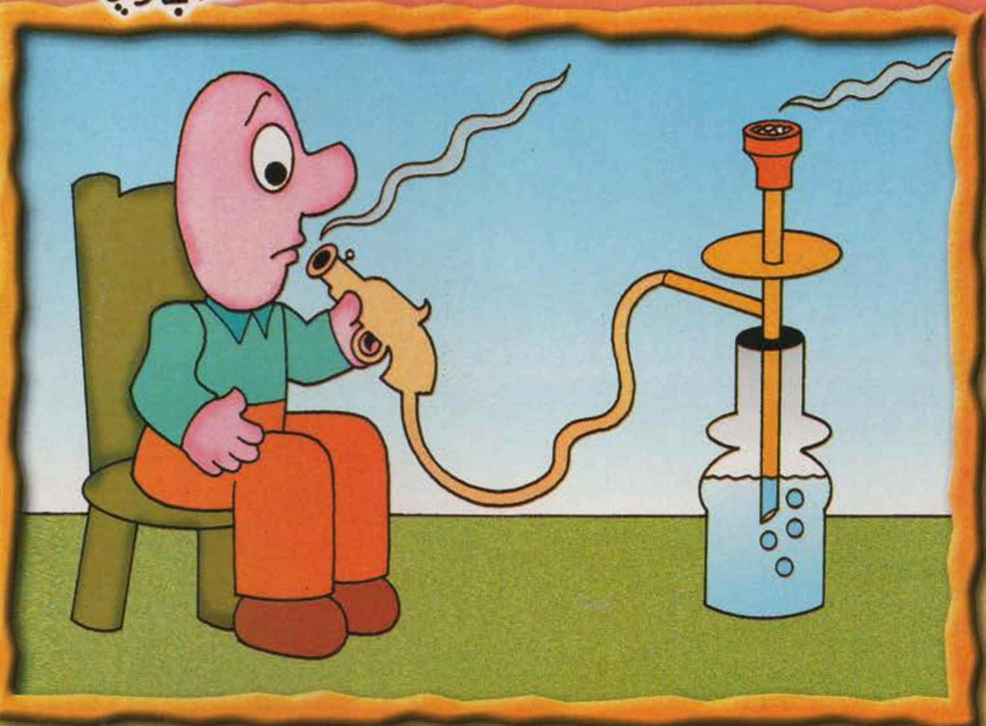
يا لأسفي الشديد. ماتت كلبتي الوفية «ديانكا» بعد مطاردة الأرنب ذي الثماني أرجل والتي إستمرت ثلاثة أيام كاملة. سقطت الكلبة جثة لا حِراك فيها بعد ساعة واحدة من مصرع الأرنب.

كدت أبكي من شدة الأسى والحزن. وكي تبقى ذكراها خالدة على الدوام، قررت أن أخيط لنفسي سترة من جلدها العزيز أرتديها في رحلات الصيد، وأنا الآن لا أحتاج للبندقية ولا للكلب أثناء الصيد منذ إرتديتها، كيف؟ أقول لكم، تقوم السترة بتوجيهي إلى مكمَن الفريسة دون حاجة إلى كلب الصيد، وبمجرد وصولي إلى المسافة المناسبة لإطلاق النار، تنخلع أزرار السترة دون تدخل مني، وتندفع ذاتياً لتصيب الهدف في مقتل، وكأنها رصاصات إنطلقت من بندقية. يبدو لي أنكم لا تصدقون، لهذا تضحكون، أنظروا بأنفسكم إلى السترة التي أرتديها الآن، ها هي ذي، أنظروا إلى أزرارها، كل ما بقي بعد الصيد الأخير إثنان فقط، ولهذا سأثبت في سترتي عدداً من الأزرار الجديدة قبل رحلتي القادمة، وسيحسدني كل صيادي العالم لو علموا بأمر هذه السترة الصيّادة.

كل ما بقي بعد الصيد الأخير إثنان فقط، ولهذا سأثبت في سترتي عدداً من الأزرار الجديدة قبل رحلتي القادمة، وسيحسدني كل صيادي العالم لو علموا بأمر هذه السترة الصيّادة.

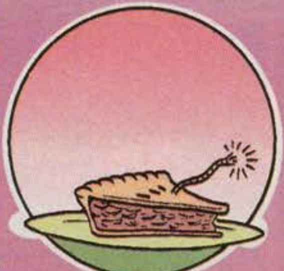
جمال عبدالباقي

حجازي



صدق أو لا تصدق

- الطاقة الكامنة في شطيرة واحدة من فطيرة التفاح (٣٥٠ كالوري أو سعرة حرارية) تساوي الطاقة الموجودة في ١١،٢ أونصة من مادة (تي إن تي) شديدة الإنفجار.



- «لاوتيم» طفلة من هونج كونج، كانت في الثالثة من عمرها عندما سقطت من الطابق الثالث عشر.. وشاءت العناية الإلهية ألاَّ تُصاب بأذى بعد سقوطها على حبل غسيل أنقذ حياتها!



- حضور المسرح قبل مضي أربع ساعات على تناول الثوم، كان يُعدّ فيما مضى أمراً مخالفاً للقانون في مدينة «جاري» بولاية إنديانا الأمريكية!



أسماء.. بين الحروف

* حاول التعرف على أسماء (٧) من لاعبي كرة القدم البارزين في المنتخب المغربي، من خلال هذه الحروف المبعثرة:

ح	ص	ن	هـ	ى	ج
م	ر	ت	و	ذ	ش
ا	ف	ل	د	ك	ب

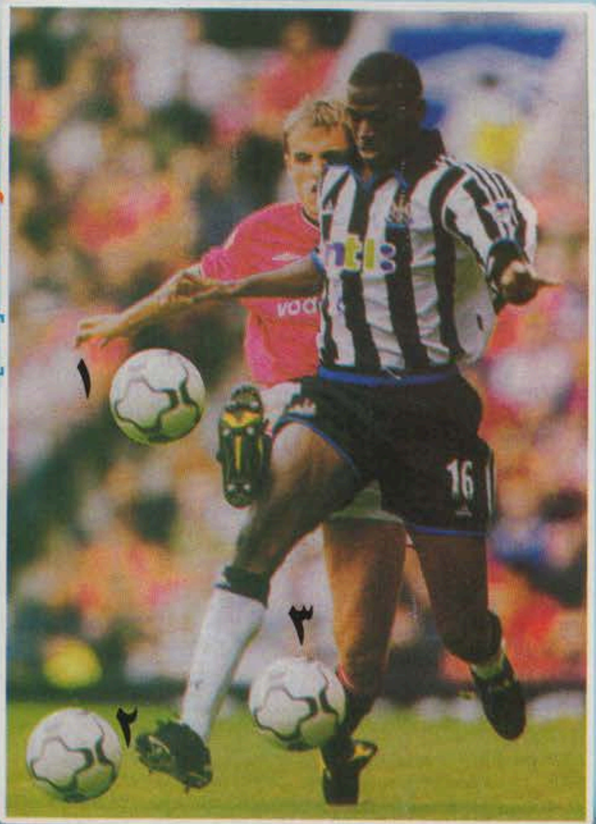
الكأس لمن؟

* مَنْ فاز بكأس العالم عام ١٩٨٦، في البطولة التي أُقيمت في المكسيك؟



أين الكرة؟

* هل تستطيع التعرف على مكان الكرة الصحيحة من بين هذه الكرات الثلاث؟



* الحلول صفحة [٨٠]

الغوريلا .. الفنانة



لم تكتشف السيدة صاحبة هذه الغوريلا، أنها تملك موهبة في الرسم، إلا بالصدفة. فقد لاحظت أن الغوريلا تراقبها بشغف كبير، بينما كانت تمارس الرسم بالزيت فوق لوحة.

بدأت السيدة تدرب الغوريلا على كيفية الإمساك بفرشاة الرسم، ووضعها في علب الألوان المختلفة، ثم التخطيط بها فوق أوراق بيضاء كبيرة. وأصيبت بالدهشة عندما وجدت أن الغوريلا لديها موهبة غريبة في مزج الألوان وتكوين أشكال مبتكرة تتجمع لتصبح لوحة فنية.

استغلّت السيدة موهبة الغوريلا في الرسم، لإقامة معرض فني يشتمل على عشرين لوحة قامت الغوريلا «الفنانة» برسمها خلال شهر واحد.

الغريب أن الغوريلا تصاب بالضيق الشديد إذا منعتها السيدة من الرسم لأي سبب. وتأخذ في ضرب صدرها بقبضتي يديها في عصبية، وتظل تزمجر حتى تعيد لها السيدة الأوراق والألوان والفرشاة، لتمارس هوايتها.

للرياضيين أمثالي



من أنا؟

* هذه الصورة التي قطعها الكمبيوتر إلى مربعات، هي لنجم إماراتي. حقق شهرة عالمية بأدائه المتميّز في سباقات الزوارق السريعة. حصل على بطولة العالم بقيادته لأحد زوارق الفيكتوري تيم.



سكوت!

الأول: هل تعلمت ابنتك الكلام؟
الثاني: نعم، لكننا الآن لا نعرف كيف نعلمها السكوت!

شيخة علي مصبح
الهمهام الثانوية
رأس الخيمة . الامارات

جميل!

في محل الملابس، قال البائع: هذا قميص جميل
الزبون: وماذا يلبس جميل عندما أشتريه؟

فاطمه عبدالله النعيمي
الشيماء الثانوية
الدوحة . قطر

خذني معك!

المحقق: أنت متهم بأنك سرقت الراديو؟
اللص: أبداً، لقد سمعته يقول: «خذني معك» فأخذته

داليا سامي محمد
الجيزة . مصر

السيارة!

الأول: لماذا لاتعمل سيارتك؟
الثاني: إنها تريد أن تكمل دراستها!

زينب علي إبراهيم
القيروان الإعدادية
دار كليب . البحرين

عقد ذكاء

سيدة: هل الرجال الأذكياء أزواج ناجحون؟
رجل: الأذكياء لايتزوجون!

ناجي أحمد علي
طارق بن زياد
صرمان . ليبيا

من السهل أن تجعل الإنسان يبكي، لكن من الصعب أن تجعله يضحك.

الحلقة الرابعة

كسلان جدا في رحلة المليون ريال!

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: مصطفى رحمه

.. وبدأ كسلان جداً رحلته إلى لندن للمشاركة في مسابقة اربح مليون ريال.

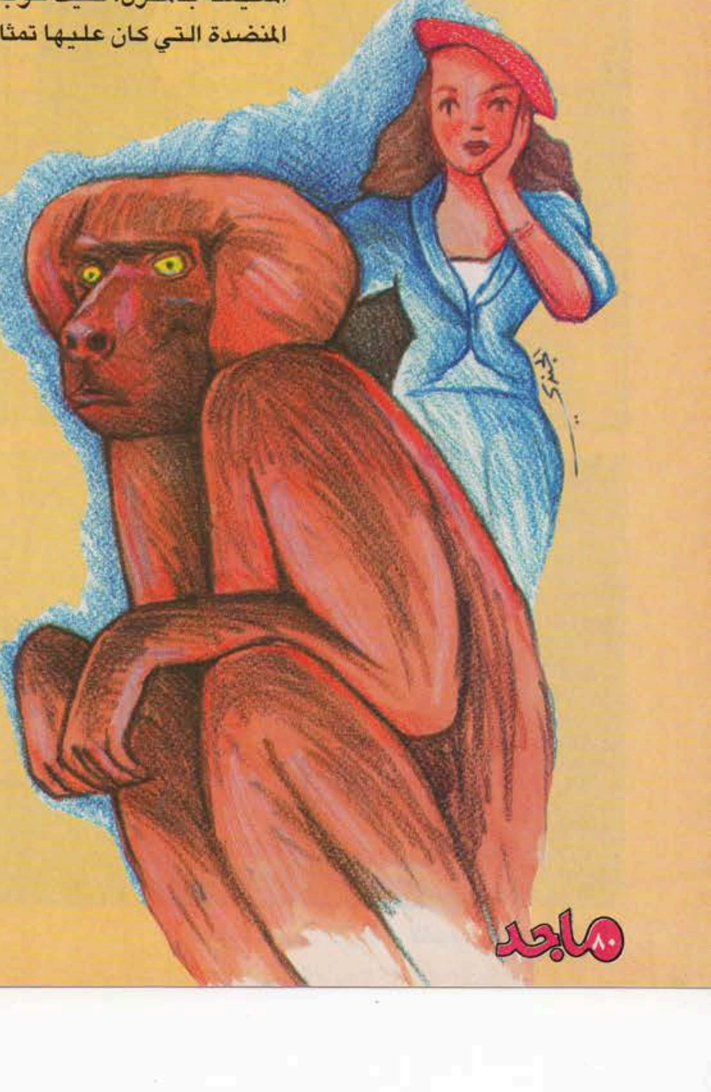




سرقة تمثال القرد الخشبي

جاء الصوت مضطرباً عبر الهاتف: سرقوا تمثال القرد الخشبي الأثري، إنه لا يُقدَّرُ بثمن.. أرجو أن تسارع بالحضور للتحقيق في الحادث! قال مفتش المباحث بهدوء: «أرجو أن تعطيني العنوان وسأحضر على الفور». وبعد نصف ساعة كان مفتش المباحث يجلس مع تاجر الآثار، ليعرف المزيد عن حادث سرقة التمثال الأثري قال مفتش المباحث: «أخبرني بما حدث». تنهّد تاجر الآثار وقال: «إن خادمي هو الذي أبلغني بالسرقة، وكان في أجازة وعاد مساء أمس». تريّث مفتش المباحث ثم سأله قائلاً: «من كان بالمنزل وقت حدوث السرقة؟» ردّ تاجر الآثار: «أنا والخادم وأختي التي أتت لزيارتي، ومكثت بمنزلي ثلاثة أيام. وعلى الرغم من أنها دائماً تحسدني على ثروتي، إلا أنني أهديتها قرطاً ثميناً من الياقوت في عيد ميلادها أول أمس». عاد مفتش المباحث يقول لتاجر الآثار: «أخبرني عن تمثال القرد الخشبي. تريّث تاجر الآثار لبرهة ثم قال: «يرجع تاريخ هذا التمثال إلى القرن السابع عشر، وقد اشتريته من الهند منذ عدة سنوات بمبلغ كبير. وهو مصنوع من خشب البلوط ويتميّز بعينين مستديرتين من الماس» بعد ذلك اتجه مفتش المباحث وتاجر الآثار إلى غرفة المعيشة بالمنزل، حيث توجد المنضدة التي كان عليها تمثال القرد الخشبي وبجانبها شرفة لها عدة درجات توصِّل إلى الحديقة. وهناك كان يقف الخادم العجوز وأخت تاجر الآثار التي كانت ترتدي قرطاً كبيراً من الياقوت. بدأ مفتش المباحث في استجواب الخادم أولا: «كيف علمت بالسرقة؟» أجاب الخادم قائلاً: «استيقظتُ من نومي في نحو الساعة الثانية بعد منتصف الليل وسمعتُ صوتاً في غرفة المعيشة، ثم شاهدت ضوءاً أحمر يأتي من عينَي تمثال القرد الخشبي، وشخصاً ما يحمله ويخرج من الشرفة إلى الحديقة، ولم أستطع اللحاق به، فذهبت وأبلغت سيدي بالحادث». توجّه مفتش المباحث إلى أخت تاجر الآثار وسألها: «أين كنتِ في الساعة الثانية بعد منتصف الليل؟». ردّت عليه بسرعة: «كنت نائمة بالطبع في فراشي». عاد مفتش المباحث يسألها: «هل ترتدين قرطك هذا دائماً». أجابت قائلةً: «أجل إنني لا أخلعه أبداً، منذ أن أهداني إياه أخي في عيد ميلادي». تريّث مفتش المباحث لبرهة ثم عاد لسؤال الخادم: «هل كنت تعلم بوجود السيدة في المنزل؟». ردّ الخادم قائلاً: «كلا فقد أتيت من أجازتي مساء أمس، ولم أشاهدها». فكر مفتش المباحث لعدة دقائق ثم قال ببطء: «أظن أنني توصّلتُ إلى معرفة سارق تمثال القرد الخشبي الأثري!».

*** هل تستطيع أنت أيضاً معرفة السارق؟**



الحلول

■ من أنا ■



* خلفان حارب.

■ الكأس لمن ■



* الأرجنتين.

■ أين الكرة ■



* الكرة رقم [٣]

■ أسماء بين الحروف ■

* نور الدين نايبت، صلاح بصير، مصطفى حاجي، كماتشو، أحمد بهجا، أحمد بن ذكري، رشيد الداودي.

■ حل اللغز ■

أخت تاجر الآثار هي التي سرقت التمثال الأثري. إذ اتضح لمفتش المباحث أن الخادم لم يشاهدها ومن ثم لم يكن يعلم بأنها ترتدي قرطاً من الياقوت الذي يشع ضوءاً أحمر، فلا بدّ أنه ذكر الحقيقة ولكنه ظن أن القرط هو عينا التمثال، ولو كان هو السارق لقال بأن عيني التمثال كانتا تشعّان ضوءاً أبيض، وهو الذي يصدر فعلاً عن الماستين اللتين تمثلان عيني تمثال القرد الخشبي الأثري. وبعد التحقيق مع أخت تاجر الآثار، اعترفت بالسرقة.

■ نشّط ذاكرتك ■

[١] أطول أنهار العالم هو نهر النيل في أفريقيا.
[٢] ثاني أطول أنهار العالم هو نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية.
[٣] ثالث أنهار العالم طولاً هو المسيسيب في أمريكا الشمالية.



سرقة تمثال القرد الخشبي

جاء الصوت مضطرباً عبر الهاتف: سرقوا تمثال القرد الخشبي الأثري، إنه لا يُقَدَّرُ بثمن.. أرجو أن تسارع بالحضور للتحقيق في الحادث! قال مفتش المباحث بهدوء: «أرجو أن تعطيني العنوان وسأحضر على الفور». وبعد نصف ساعة كان مفتش المباحث يجلس مع تاجر الآثار، ليعرف المزيد عن حادث سرقة التمثال الأثري قال مفتش المباحث: «أخبرني بما حدث». تنهّد تاجر الآثار وقال: «إن خادمي هو الذي أبلغني بالسرقة، وكان في أجازة وعاد مساء أمس». تريّث مفتش المباحث ثم سأله قائلاً: «من كان بالمنزل وقت حدوث السرقة؟» ردّ تاجر الآثار: «أنا والخادم وأختي التي أتت لزيارتي، ومكثت بمنزلي ثلاثة أيام. وعلى الرغم من أنها دائماً تحسدني على ثروتي، إلا أنني أهديتها قرطاً ثميناً من الياقوت في عيد ميلادها أول أمس». عاد مفتش المباحث يقول لتاجر الآثار: «أخبرني عن تمثال القرد الخشبي. تريّث تاجر الآثار لبرهة ثم قال: «يرجع تاريخ هذا التمثال إلى القرن السابع عشر، وقد اشتريته من الهند منذ عدة سنوات بمبلغ كبير. وهو مصنوع من خشب البلوط ويتميّز بعينين مستديرتين من الماس» بعد ذلك اتجه مفتش المباحث وتاجر الآثار إلى غرفة المعيشة بالمنزل، حيث توجد المنضدة التي كان عليها تمثال القرد الخشبي وبجانبها شرفة لها عدة درجات توصِّل إلى الحديقة. وهناك كان يقف الخادم العجوز وأخت تاجر الآثار التي كانت ترتدي قرطاً كبيراً من الياقوت. بدأ مفتش المباحث في استجواب الخادم أولا: «كيف علمت بالسرقة؟» أجاب الخادم قائلاً: «استيقظتُ من نومي في نحو الساعة الثانية بعد منتصف الليل وسمعتُ صوتاً في غرفة المعيشة، ثم شاهدت ضوءاً أحمر يأتي من عينَي تمثال القرد الخشبي، وشخصاً ما يحمله ويخرج من الشرفة إلى الحديقة، ولم أستطع اللحاق به، فذهبت وأبلغت سيدي بالحادث». توجّه مفتش المباحث إلى أخت تاجر الآثار وسألها: «أين كنتِ في الساعة الثانية بعد منتصف الليل؟». ردّت عليه بسرعة: «كنت نائمة بالطبع في فراشي». عاد مفتش المباحث يسألها: «هل ترتدين قرطك هذا دائماً». أجابت قائلةً: «أجل إنني لا أخلعه أبداً، منذ أن أهداني إياه أخي في عيد ميلادي». تريّث مفتش المباحث لبرهة ثم عاد لسؤال الخادم: «هل كنت تعلم بوجود السيدة في المنزل؟». ردّ الخادم قائلاً: «كلا فقد أتيت من أجازتي مساء أمس، ولم أشاهدها». فكر مفتش المباحث لعدة دقائق ثم قال ببطء: «أظن أنني توصّلتُ إلى معرفة سارق تمثال القرد الخشبي الأثري!».

*** هل تستطيع أنت أيضاً معرفة السارق؟**



الحلول

■ من أنا ■



* خلفان حارب.



■ الكأس لمن ■

* الأرجنتين.



■ أين الكرة ■

* الكرة رقم [٣]

■ أسماء بين الحروف ■

* نور الدين نايبت، صلاح بصير، مصطفى حاجي، كماتشو، أحمد بهجا، أحمد بن ذكري، رشيد الداودي.

■ حل اللغز ■

أخت تاجر الآثار هي التي سرقت التمثال الأثري. إذ اتضح لمفتش المباحث أن الخادم لم يشاهدها ومن ثم لم يكن يعلم بأنها ترتدي قرطاً من الياقوت الذي يشع ضوءاً أحمر، فلا بدّ أنه ذكر الحقيقة ولكنه ظن أن القرط هو عينا التمثال، ولو كان هو السارق لقال بأن عيني التمثال كانتا تشعّان ضوءاً أبيض، وهو الذي يصدر فعلاً عن الماستين اللتين تمثلان عيني تمثال القرد الخشبي الأثري. وبعد التحقيق مع أخت تاجر الآثار، اعترفت بالسرقة.

■ نشّط ذاكرتك ■

[١] أطول أنهار العالم هو نهر النيل في أفريقيا.
[٢] ثاني أطول أنهار العالم هو نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية.
[٣] ثالث أنهار العالم طولاً هو المسيسيب في أمريكا الشمالية.



حظك هذا الأسبوع



أبوفروة الرجبي

فـداء مـرشـد



*** برج مَن يلقي الأوساخ في البحر:**

تحب البحر كثيراً ومع ذلك فإنك وعندما تذهب إلى الشاطىء وتنتهي من التنزُّه تقوم برمي بقايا أشيائك في البحر، ولا تنتبه إلى أن ذلك يسبب تلوّثاً عظيماً. التصّرف الصحيح: رمي الأوساخ في صناديق القمامة.يوم السعد: اليوم الذي يزداد اهتمامك فيه بالبيئة.



*** برج مَن يخاف من طرح الأسئلة على المدرس:**

تطرأ على ذهنك الكثير من الأسئلة أثناء شرح الأستاذ، لكنك تخجل من توجيه الأسئلة حتى لا يقول عنك الآخرون أنك لا تفهم . التصرّف الصحيح: يسعد المدرس حينما توجّه إليه أسئلة مفيدة. يوم السعد: اليوم الذي تتخلى فيه عن معتقداتك الخاطئة تجاه مدرسيك.



*** برج مَن يضرب أخاه الأصغر:**

كثيراً ما تضرب أخاك الأصغر منك لأي سبب كان، بل وربما دون أي سبب، وهذا يزعج أهلك كثيراً ويجعل أخاك يغضب عليك كثيراً. قول الحظ: ليس من العدل أن تضرب مَن هو أصغر منك. يوم السعد: اليوم الذي تكفُّ فيه عن ضرب أخيك الصغير.



*** برج كثير البكاء:**

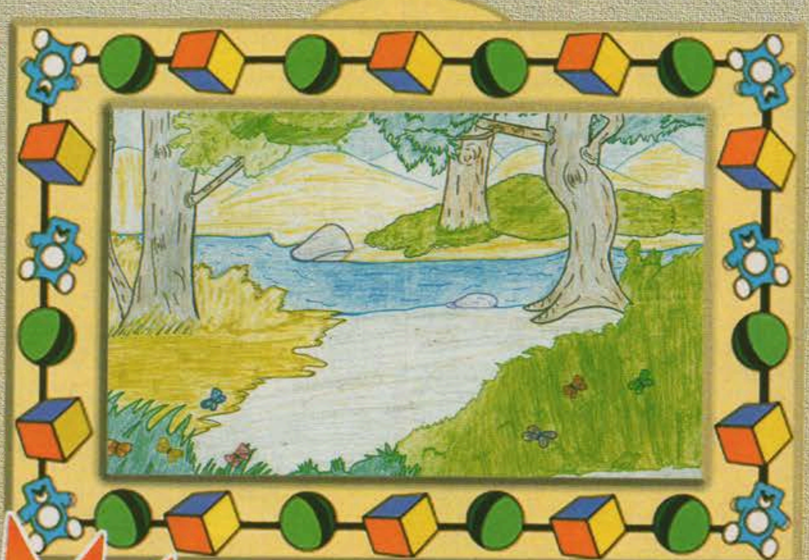
أنت دائم البكاء، وتعبّر دائماً عن الأشياء التي تريدها بالدموع. ينزعج الآخرون ويتهمونك بالدلال الزائد. التصرّف الصحيح: التعبير عما تريد بالحجّة والإقناع. يوم السعد: اليوم الذي تكفّ فيه عن هذه العادة غير المناسِبَة لك.

نادي الرسامين





• زنجبيل •
• حوزان علي الشحي • الباحة . السعودية •



• طبيعة •
• فاطمة سالم خميس • إبراء . سلطنة عمان •

● من مدينة قبرص التركية، تلقيت رسالة من الصديق عرفات عبد الجواد.

●● يقول: أنا من أشدّ المعجبين بماجد، لكني أواجه صعوبة شديدة جداً في الحصول عليها.

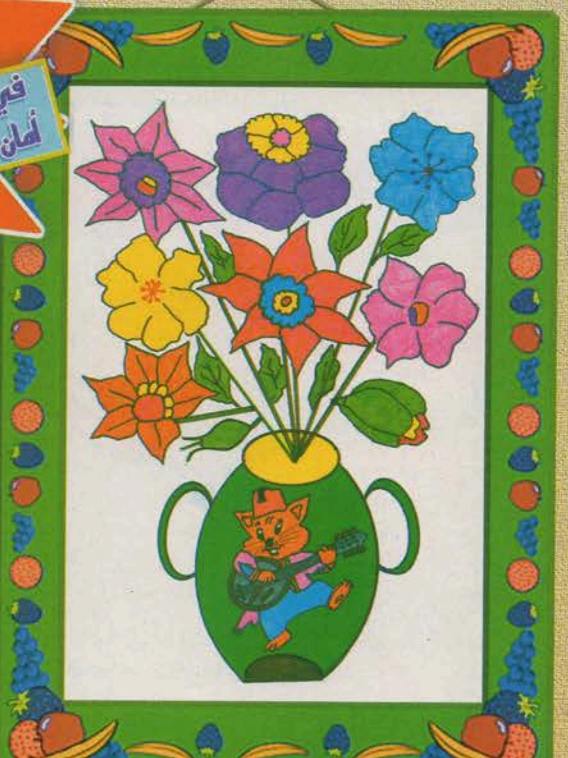
●●● سأل عن قيمة وطريقة الاشتراك في المجلة.

●●●● أرسلت له المعلومات التي طلبها، علماً بأن قيمة الاشتراك في المجلة تنشر على الصفحة الرابعة.

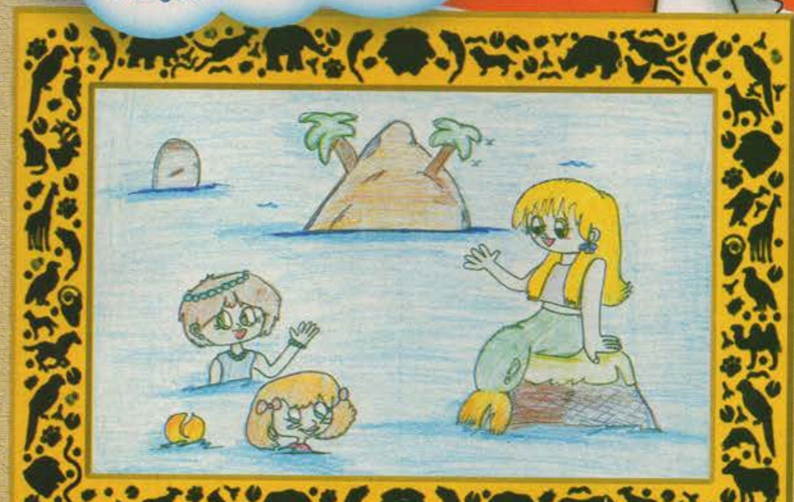
●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد





• مزهرية •
• محمد صبحي كريم • غريان . ليبيا •



• البنات والبحر • زهراء موسى حسن • سهلة الجنوبية . البحرين •

طبعت بمطابع الامارات للاعلام



شركة الوادي للإنتاج الفني والتوزيع
قريباً في الأسواق
ALWADI ARTISTICAL PRODUCTION & DISTRIBUTION CO. L.L.C
الحصان الفضي
١٣ جزء
"لا" تفوتك الفرصه للحصول على النسخة الأصلية من شريط فيديو كاسيت متوفر من جميع محلات الفيديو ومن الموزعين في دول مجلس التعاون الخليجي شركة الوادي للإنتاج الفني والتوزيع أبوظبي ت:٠٢٢٢٠٦٤٢٢٠٢ ×دبي ت:٠٠٠٢٢٧٢٠٠٤ × العين ت: ٠٣٧٦٧١٢٧٢
AL WADI CO. شركة الوادي

موزة الحبوبة و شقيقها رشود

